

Lancement réussi pour les « D6Bels Music Awards »

La première édition de la cérémonie organisée par la RTBF pour récompenser les artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles a réussi son pari.

C'était l'événement musical du week-end en Belgique. La RTBF récompensait les artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans une grande cérémonie digne des MIA's flamand ou des Victoires de la musique en France. Pendant deux heures, sur La Deux, les animateurs des chaînes de radios du service public et une série de people locaux, de François De Brigode à Deborah François, ont célébré les talents de chez nous. « *Le fait que cet événement ait lieu est déjà une réussite en soi*, nous confiait le producteur des « D6Bels Music Awards », Philippe Longtain, à quelques heures du show. Effectivement, il régnait un joli sentiment de fierté nationale dans la salle malgré le fait qu'elle n'était remplie qu'au trois-quarts de sa capacité.

Après un « échauffement » d'une vingtaine de minutes, Joëlle Scoriels a lancé la soirée sur la scène principale, entourée par la trentaine d'artistes nommés qui sirotaient tranquillement (pour la plupart) du champagne en attendant de connaître les résultats. Quatre prix ont été remis d'emblée, ceux de la profession qui ont vu Stromae décrocher les deux premiers « Awards ». Ce dernier n'était malheureusement pas présent pour recevoir son prix du « meilleur concert » décerné par le public. « *Je m'excuse pour mon absence, je me repose après une longue tournée de deux ans* », a-t-il déclaré dans une vidéo diffusée dans la foulée.

Le reste de la cérémonie s'est déroulé dans une ambiance bon enfant, à la Belge. À l'applaudimètre, ce sont logiquement Loïc Nottet et Alice On The Roof qui ont été les plus plébiscités. Le vainqueur de « Danse avec les stars » a provoqué l'hystérie des jeunes filles en fleur présentes en masse dans la salle. La version acoustique revisitée de son titre « Rhythm Inside », bien qu'étrangement calme, n'a fait que renforcer l'attente déjà énorme pour la publication de son premier album. Quant à la jeune montoise Alice Dutoit, elle s'en sort avec les honneurs et trois prix, dont la révélation de l'année. Fidèle à lui-même, Arno auréolé d'un « prix d'honneur » s'est lâché : « *Je suis en train de jouir de manière cérébrale, a-t-il plaisanté. Avant de balancer : « Pour le moment, le rock est mort. Il faut se réveiller et tuer la variété ! »*

On rappellera tout de même à Arno que les Girls In Hawaiï ont reçu deux trophées ainsi que les Great Mountain Fire. L'angle choisit par la RTBF était de toute façon de mettre en avant les artistes populaires qui ont marqué l'année. Pour le coup, le pari est réussi même si on attend des jeunes gagnants qu'ils confirment leur statut d'ambassadeurs de la musique belge francophone durant les

années à venir. ■

MAXIME BIERMÉ

PALMARÈS

Alice On The Roof rafle la mise

Album de l'année :

« Hello Stranger » de Girls In Hawaiï.

Artiste solo de l'année :

Alice On The Roof.

Groupe de l'année :

Girls In Hawaiï.

Révélation de l'année :

Alice On The Roof.

Concert de l'année :

Stromae.

Artiste/groupe

La Première de l'année : Grandgeorge.

Artiste/groupe VivaCité de l'année :

Loïc Nottet.

Artiste/groupe Classic21 de l'année :

Great Mountain Fire.

Artiste/groupe Pure FM de l'année :

Alice On The Roof.

Visuel de l'année :

« Sundogs » de Great Mountain Fire.

Clip vidéo de l'année :

« Quand c'est » de Stromae.

Auteur-compositeur de l'année - prix Sabam :

Stromae.

Musicien :

David Baboulis

Prix d'honneur de l'année :

Arno.

Hit de l'année :

« Rythm' Inside » Loïc Nottet

CONSÉCRATIONS

Les MIA's flamands récompensent aussi Stromae et Lost Frequencies

La veille des D6Bels Music Awards, c'est le nord du pays qui récompensait ses artistes au travers des MIA's (Music Industry Awards). Deux artistes francophones ont été couronnés : Stromae en tant qu'artiste solo de l'année et clip de l'année (pour « Quand c'est ») et Lost Frequencies dans la catégorie dance. Le grand vainqueur de la soirée est Balthazar, qui rafle trois MIA's (dans les catégories « alternatif », « groupe » et « album»). Oscar & the Wolf s'en est retourné avec deux statuettes : meilleur artiste pop et meilleur concert. Selah Sue est l'artiste féminine de l'année et Trixie Whitley la meilleure auteure-compositrice alors que Will Tura a reçu un prix pour l'ensemble de sa carrière. T.C.