

La Foire du livre 2016 est gratuite

LIVRES Elle se tient du 18 au 22 février sous le signe audacieux du bonheur

- La gratuité pour attirer un nouveau public.
- Le thème du bonheur pour contrer la morosité.
- Et Richard Ford comme invité d'honneur.

C'est la grande nouvelle pour tous les fans de littérature et de livres : la Foire du livre de Bruxelles sera gratuite cette année. « Et ce ne sera pas un "one shot", précise le président de son conseil d'administration Hervé Gérard : c'est destiné à perdurer les années qui suivent, même si nous aurons un *débriefing* dès la fin de ce salon-ci. »

Pourquoi ? C'est un fait, malgré des programmations de qualité, le public de la foire s'appauvriait ces dernières années. Il était temps de le booster. La jeune équipe de la foire, et principalement son nouveau coordinateur général Grégory Laurent, a proposé l'accès gratuit. Le conseil d'administration a réfléchi, marqué son accord, peaufiné les modalités et décidé *in fine* mardi soir. Une manière de faire venir de nouveaux curieux et surtout des jeunes.

Mais il n'y a pas que la relance après ces années plutôt maigres et l'éviction médiatique, l'année passée, d'Ana Garcia, qui fut la commissaire générale pendant vingt ans. « Nous estimons que l'art et la culture doivent rester accessibles à tous, sans distinc-

tion ; nous sommes persuadés que donner accès aux savoirs contribuera au bonheur collectif ; nous sommes convaincus que la recherche du bonheur ne devrait pas avoir de prix », dit le communiqué de la foire.

Ouverture et confort

« Nous pensons que la gratuité peut être profitable pour l'événement et pour les missions publiques que la Foire assume, ajoute Grégory Laurent. La Foire, c'est la fête du livre, et tout le monde pourra ainsi y participer. »

Il y a d'autres nouveautés cette année. L'ouverture vers d'autres organisations culturelles, par exemple. Comme Passa Porta et Bozar. Mais aussi avec les festivals Quai du polar de Lyon et America de Vincennes. Le redéveloppement des sections dirigées vers les plus jeunes et de la restauration. L'amélioration du confort et de la signalétique. « Tout sera fait pour que chacun se sente chez soi », assure M. Laurent.

Invité d'honneur : Richard Ford, qui sera à Bozar le 16 février et à Passa Porta le 18. C'est sans doute le porte-parole de l'Amérique littéraire d'aujourd'hui, un des tout grands auteurs US vivants. « Nous lui avons proposé d'être notre invité, explique Elisabeth Kovacs, programmatrice. Il a répondu, très vite après les attentats de Paris en novembre, que, pour lui, c'était une évidence de venir se tenir aux côtés des écrivains euro-

péens et de montrer sa solidarité avec eux en faveur de la liberté d'expression. »

Mais il y aura aussi Mathias Enard, Sylvie Germain, Olivier Adam, Frédéric Beigbeder, Tahar Ben Jelloun, Jacques Higelin, Christophe Malavoy, Xavier Durringer, Pierre Assouline, Philippe Claudel, Tobie Nathan, Amélie Nothomb, Jean-Baptiste Barron, William Cliff, Guy Goffette,

Patrick Roegiers, Melvin Burgess, etc.

Le thème : le bonheur est à la page. On vous en parle ci-contre. Des expos : les 50 ans de la collection Poésie/Gallimard, un mois avant le Salon du livre de Paris ; *Droit dans les yeux*, d'Amnesty International, qui montre les personnes qui se battent contre les inégalités et les injustices et qui sont porteuses d'espoir.

« Le bonheur est un thème courageux par ces temps difficiles. Mais nous avons besoin d'aborder ces sujets, graves ou légers, qui permettent d'abord d'embrasser les choses de manière positive », a lancé la ministre de la Culture Joëlle Milquet, qui a envoyé un appel clair aux écoles et aux enseignants pour qu'ils viennent à la Foire. ■

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

LE THÈME

Le bonheur est à la page

« Il ne faut pas de tout pour faire un monde, il faut du bonheur et rien d'autre. » Mettre ce vers de Paul Eluard en exergue du thème de la Foire 2016, c'est osé, dans ce monde où le malheur a si souvent les honneurs des médias. La Foire assume : elle veut offrir à ses visiteurs un véritable mode d'emploi contre la morosité ambiante. Avec qui ? Charles Pépin, auteur de *La joie* ; Jacques Lecomte sur les entreprises humanistes ; Eve Ricard et André Comte-Sponville pour savourer l'instant présent ; Edel Maex sur la pleine conscience ; Laurence Vanhée sur le bonheur au travail ; Jean-Noël Missa sur le post-humanisme ; Isabelle Casiers sur le bonheur vu du Bhoutan ; Frédéric Lenoir au sujet du vivre-ensemble ; et Illos Kotsous se demande s'il est possible d'être heureux aujourd'hui.

L'AUTRE THÈME

L'Europe de la liberté

Au centre de la Foire, il y aura la place de l'Europe. S'y tiendront des débats sur la littérature, le bonheur, la politique et l'économie européennes. Par exemple : « Un an après Charlie, quelle liberté d'expression ? » avec Guy Haarscher et Jacques Englebert ; « Comprendre l'âme des peuples pour mieux connaître l'Europe », autour de la collection L'âme des peuples de Nevicata ; « Défendre ses valeurs sans se trahir ? » avec Jean Birnbaum et Pascal Ory ; et encore la crise des réfugiés, la sécurité des journalistes, les relations Canada-Europe, les Italies, l'avenir de l'euro... Et « L'Union européenne, un rêve en grand péril », avec Jacques Rifflet.

finances Accès, sécurité : un budget revu

La Foire du livre 2016 devient gratuite. Ça ne veut pas dire qu'on va y rentrer comme dans un moulin. Les visiteurs seront contrôlés à l'entrée. « Ils devront soit imprimer un ticket via le site internet ou s'inscrire directement sur place, explique Hervé Gérard, le président du conseil d'administration. C'est une mesure de sécurité et aussi une manière de compter le nombre de personnes. »

Comment la Foire va-t-elle s'en sortir budgétairement, sans le coût des entrées ? Les organisateurs ont présenté leur nouveau modèle financier. Il faut savoir que seulement un tiers du public de la Foire du Livre payait son ticket les autres années : 8 euros en semaine et 9 euros le week-end. Les autres bénéficiaient des places gratuites offertes par les partenaires, exposants, etc. Selon Hervé Gérard, les recettes des entrées payantes représentaient 10 % du budget global, qui est de 1,3 million d'euros. Les organisateurs ont procédé à une rationalisation des coûts internes : frais de logistique, billetterie, équipe sur place...

« Nous avons actuellement 173 exposants confirmés, mais nous visons le même nombre que l'année passée pour l'ouverture, précise Grégory Laurent, le coordinateur général. Certains éditeurs partageront le même stand. »

Ces derniers avaient l'habitude d'acheter des tickets pour leurs auteurs invités et leur personnel. Vont-ils devoir payer maintenant que le public entre gratuitement ? La décision n'est pas encore prise, nous répond Grégory Laurent. « On est en train de ré-

fléchir à un système de quotas de places pour les éditeurs. Il est possible que nous demandions une petite participation, si c'est le cas ce sera un quart du prix des autres années. »

En réaction à la menace terroriste qui pèse sur les grands événements, le budget voué à la sécurité a augmenté. Hervé Gérard espère que la fréquentation ne va pas souffrir de l'actualité. « Nous regardons les chiffres du Salon de l'automobile. Pour l'instant, il n'a subi qu'une baisse de 4 % par rapport à sa précédente édition, il y a deux ans. Nous restons donc optimistes. Nous allons pouvoir évaluer l'impact de la gratuité. Notre objectif est de faire en sorte que l'argent dépensé dans le prix d'entrée se répercute sur les ventes de livres. »

La gratuité a déjà été accueillie avec enthousiasme sur les réseaux sociaux et les lecteurs des sites d'infos. Tant mieux, car la nouvelle équipe de la Foire du Livre a les regards braqués sur elle pour cette édition 2016. ■

FLAVIE GAUTHIER

LES CHIFFRES

173

exposants confirmés (20/1)

17.000

m² d'exposition

9

espaces de rencontres

1.000

auteurs et illustrateurs
en dédicaces

Du 18 au 22 février
Tour et Taxis
www.flb.be