

APPRENTISSAGE

« Ortho » : un film sur la dyslexie

La dyslexie est une particularité qui touche 5 à 10 % des enfants. Depuis peu, le film « Ortho » permet d'en parler en classe.

• **Marie-Agnès CANTINAUX**

Quand on commence à apprendre à lire, on hésite sur les mots, on se trompe, on inverse des lettres. Ça n'a rien d'étonnant, ne sommes-nous pas tous hésitants quand nous découvrons un nouveau code ou de nouvelles règles de fonctionnement ?

Mais pour l'enfant qui a une dyslexie, ces hésitations, ces tâtonnements perdurent. Ce jeune semble ne pas « démarrer » en lecture. Pourtant, il est bel et bien intelligent, il voit, il entend bien et aucun souci de santé ne l'empêche de lire. Il travaille lentement alors qu'il fournit beaucoup d'efforts puisqu'il doit se concentrer deux fois plus pour y arriver.

Depuis peu, un film d'animation *Ortho*, réalisé par Natha-

lie Sartiaux, donne la parole à des enfants belges québécois et français qui ont une dyslexie. Ceux-ci racontent ce qu'ils vivent. « Dès que l'on naît, on ne peut pas savoir... mais on l'a ! » disent-ils.

Leurs témoignages parlent de leur découverte des difficultés, de leur constat de ne pas comprendre pourquoi ils n'y arrivent pas comme les autres, ils soulignent les réflexions des copains, celles des adultes et leur déception quand arrive le bulletin. Ces enfants décrivent clairement leurs efforts et leur désir d'y arriver !

On découvre aussi les stratégies qu'ils mettent en place pour rester dans la « course » car leur rythme n'est pas celui des autres dans certaines matières scolaires.

Ce film de 18 minutes a été conçu comme un outil à destination de tous les élèves. Il peut aider les enfants dyslexiques pour limiter leurs risques de décrochage. Il peut aussi faire comprendre aux élèves non dyslexiques ce que vivent leurs copains.

Mais il s'adresse aussi, dans une seconde partie, aux enseignants en leur donnant à la fois des informations sur la

dyslexie et des pistes de solution.

Comment appréhender les élèves dyslexiques ? Comment éviter le découragement devant les difficultés d'apprentissage ? L'ordinateur peut-il apporter des aides à ces enfants ? Et la gestion mentale ?

Selon la Fondation Dyslexie, qui a imaginé ce film, il n'est pas question de faire des enseignants des spécialistes de la dyslexie, mais de leur don-

ner des éléments de connaissance et de pédagogie qui devraient les soutenir dans leur rôle.

« Nous n'avons pas de solution miracle, insiste Jacques Beaulaton, le directeur de la Fondation Dyslexie, mais des méthodes qui peuvent aider. Et ça fonctionne globalement bien. Ce qui est clair, c'est que l'on constate que tout ce qui est mis en place pour aider les enfants dyslexiques sert à la quasi-totalité des enfants. Et le lien affectif qui se tisse entre l'enfant et son enseignant est aidant dans l'apprentissage. En effet, si l'adulte fait preuve de créativité, cela se traduit notamment par une plus grande attention et du temps consacré à l'enfant. » ■

VITE DIT

« Il faut se rendre compte que, pour un enseignant, ne pas parvenir à régler les problèmes d'apprentissage d'un enfant, c'est un échec, explique Jacques Beaulaton, le directeur de la Fondation Dyslexie. La plupart

des enseignants prennent leur tâche à cœur et ça ne leur plaît pas de voir que des enfants, en faisant des efforts, n'y arrivent pas. Notre rôle, c'est de les aider par des conférences, des formations, des ouvrages, qui permettent d'en savoir plus. »

Créée en 2008, la Fondation

Dyslexie, basée à Bruxelles, propose des ateliers de formation pour faciliter la prise en main d'*Ortho*. Ce CD est destiné aux enfants de primaire et aux adultes. Il est vendu au prix de 30 euros (frais d'envoi inclus).

www.fondation-dyslexie.org