

# Milquet dérape devant les gosses

Pour la ministre, le dauphin  
est... un poisson !

**L**es enfants de 8 à 13 ans qui ont participé ce dimanche au tournage de l'émission « Au tableau ! » de la RTBF n'en sont pas encore revenus. Devant eux, Joëlle Milquet leur a montré le mauvais côté de son caractère bouillant. Elle a trébuché sur les questions qui lui étaient soumises... et a très mal pris la chose, suscitant une grosse tension en plateau. Il faut dire qu'une ministre de l'Enseignement ne peut pas être fière de répondre que le dauphin n'est pas un mammifère... mais bien un poisson !

Le principe de l'émission « Au tableau ! » qu'anime Ophélie Fontana n'est pas de piéger les

invités. Au contraire, en confrontant une personnalité politique connue de chez nous à une classe (reconstituée)

avec des enfants francophones, on la met en vedette.

On peut même la faire apparaître comme beaucoup plus sympathique que dans toutes les autres émissions auxquelles elle participe habituellement ! Un tel tournage doit amener de bons moments de télé, idéal pour jouer son image de marque.

Six émissions ont donc été tournées par la RTBF qui les diffuse-

ra en février prochain, les autres invités étant Jean-Marc Nollet, Paul Magnette, Didier Reynders, Marie Arena et Marie Christine Marghem...

À un moment de l'émission, chaque invité a été soumis à une interro

surprise et chacun a joué

le jeu. Rien de très compliqué en principe, puisque dans le cas qui nous occupe, Joëlle Milquet était soumise à un QCM sur les chiffres de l'enseignement, tels qu'on peut les lire sur le site émanant de ses

propres services. Malheureusement pour elle, la ministre s'est quelque peu plantée.

Au lieu d'en rire et de retomber sur ses pattes, M<sup>me</sup> Milquet a vraiment très mal pris la chose. Contestations et demandes de vérifications... La ministre a fait sa mauvaise perdante devant des enfants très déçus, voire complètement décontenancés par son attitude !

Mais le pire était encore à venir. « Au tableau ! » avait prévu un autre questionnaire, celui-là sur un écran interactif comme la ministre voudrait en voir installer dans

toutes les écoles chez nous. Son épreuve ? Remettre des espèces d'animaux dans leur classe respective. Et là, heu, il y avait bien quelques colles, mais la ministre a quand même rangé le dauphin parmi les poissons ! Bref, un moment qui risque de faire le buzz encore plus que les fameux « cours de rien » d'il y a quelques mois !

## NÉGOCIATIONS

De nouveau, la ministre s'est énervée lâchant un « Si j'avais su, je ne serais pas venue » et s'en prenant à son propre attaché de presse, coupable de ne pas l'avoir avertie du piège qu'on allait lui tendre. À ce moment-là, le risque que M<sup>me</sup> Milquet quitte le tournage était réel mais, après de grosses discussions en coulisses, elle a fini par se rasséréner et par accepter de terminer l'émission.

Il est possible, voire probable, que la RTBF a déjà été soumise à des pressions. On lui demandera peut-être de ne pas diffuser l'émission, ou plus plausible, d'en gommer les aspects les plus nuisibles à l'image de marque de M<sup>me</sup> Milquet...

Mais maintenant que l'incident a été évité, le risque est maximal, et pour la RTBF et pour la ministre. Si la séquence n'est pas diffusée (ou trop édulcorée), on pourra reprocher à la ministre une censure et à la RTBF, une inféodation... ●

SAM CHRISTOPHE