

# Le 7<sup>e</sup> art a de la suite dans les idées

CINÉMA En 2016, de nombreux films devenus classiques revivront sur nos écrans

- ▶ Amorcée il y a quelques années, la tendance des suites ne fait que se renforcer.
- ▶ *Star Wars*, *Jurassic Parc...* la recette a fait ses preuves en 2015.
- ▶ Un moyen de minimiser les risques...
- ▶ Mais aussi un risque de décevoir les fans !

**C**aptain America 3, *L'âge de glace 5...* En 2016, la tendance amorcée depuis quelques années ne fait que se confirmer : de nombreux films à succès se verront adaptés à l'écran une nouvelle fois à travers une suite. L'avantage pour les producteurs et les studios est clair : minimiser les risques en s'appuyant sur un produit que les gens connaissent déjà, ce qui n'est pas négligeable dans un secteur ultra-compétitif, se baser sur une « marque » qui a déjà fait ses preuves et donc souvent diminuer les coûts en matière de production.

Si au départ le phénomène se cantonnait à quelques superproductions, il se répand aujourd'hui de plus en plus, touchant aussi des films tournés il y a plusieurs dizaines d'années. Et ce n'est pas près de s'éteindre.

412.248 entrées en une semaine chez nous, soit la plus grosse sortie de tous les temps en Belgique pour un film Disney, avec un bénéfice record de 3.669.215 euros ; déjà plus d'un milliard de dollars de bénéfices au box-

office mondial : le succès de *Star Wars : Le Réveil de la Force* est sans précédent et écrase tout sur son passage. Un engouement qui semble aussi prouver que les suites, et les sagas, sont une garantie de succès. Mieux : plus l'attente est longue, plus on peut présager un enthousiasme important de la part des spectateurs. Les chiffres

de *Jurassic World* (517 millions de dollars sur le premier week-end) sorti 14 ans après *Jurassic Park 3*, semblent en attester.

Parmi les dignes successeurs des Jedi et autres dinosaures, on verra ainsi notamment les suites de *Ghostbuster* (3) et *Star Trek sans limite* (13<sup>e</sup> épisode) en 2016.

Autres grands amateurs de suites : les créateurs de dessins animés. Surfant sur la nostalgie de certains, les studios n'hésitent pas à réutiliser leurs bonnes vieilles recettes, que ce soit en continuant une histoire ou en créant des spin-offs. Grand spécialiste de ce qui s'apparente parfois à du vulgaire recyclage : les studios Disney.

Le filon est simple et consiste à réutiliser des contes bien connus en les adaptant en prises de vue réelles, comme ce fut le cas pour *Maléfique* par exemple. À partir de 2016, ce ne seront pas moins de dix longs-métrages du genre qui sortiront sur nos écrans. Parmi les plus attendus l'an prochain, *Le Livre de la jungle* vu par Jon Favreau avec Scarlett Johansson et Idris Elba.

Au rayon dessins animés, on trouvera aussi *Le Monde de Dory* (treize ans après *Le Monde de Nemo*) *Kung Fu Panda 3* et *Alvin et les Chipmunks 4*.

**Sur les dix plus gros succès de tous les temps au box-office mondial, six sont des suites**

Sur les dix plus gros succès de tous les temps au box-office mondial, six sont des suites. Il n'en faut pas plus à Hollywood pour avoir envie d'exploiter le phénomène. De nombreuses suites de films à succès envahiront ainsi nos écrans : *Zoolander 2*, *Harry Potter et les Animaux Fantastiques*, avant... *Mary Poppins*, cinquante ans après le film culte mettant en scène Julie Andrews.

Mais aucune date de sortie n'est prévue pour l'instant. Même chose chez nos voisins français puisqu'on aura notamment droit aux *Visiteurs 3*. Si c'est dans les vieilles marmites qu'on fait les meilleures soupes, l'utilisation des mêmes ingrédients et des mêmes codes jusqu'à l'usure serait parfois à proscrire. Espérons que 2016 nous réserve de belles surprises... ■

GAËLLE MOURY