

# L'art majeur de la série

FESTIVAL Bozar offre un écrin de choix aux séries jusqu'au 6 décembre

► Longtemps considérées comme un art mineur, les séries ont gagné leurs lettres de noblesse.

► Elles sont mises à l'honneur à Bozar avec le festival

« Are You Series ? »

**S**pielberg, Scorsese, Soderbergh, Campion, Haggis... autant de réalisateurs de cinéma qui ont également signé des séries télé de grande qualité. Si par le passé elles étaient souvent perçues comme un genre mineur, les séries n'ont aujourd'hui plus à rougir face au cinéma. Bozar met d'ailleurs le genre à l'honneur pour la troisième fois avec « Are You Series ? », un festival consacré à 100 % à la télévision.

Au programme du festival (lire ci-dessous), on retrouvera par exemple « Trepalium », la série-événement tournée par Vincent Lannoo pour Arte. « *L'univers proposé m'a tout de suite attiré, même si je ne l'ai pas écrit, explique le réalisateur. L'envie du genre est là depuis longtemps.* » Entre science-fiction et anticipation, « Trepalium » imagine un monde où le chômage a atteint les 80 %, jusqu'à diviser le monde en deux groupes : les travailleurs et les chômeurs, exclus du reste du monde, parqués derrière de hauts murs.

Un premier projet de série pour Lannoo, qui s'inscrit dans une volonté d'explorer de nouvelles choses et de s'adapter à l'air du temps. « *Aujourd'hui, la plupart des gens ont au moins*

*autant envie de voir des séries que des films. C'est un genre qui excelle et qui me titillait depuis longtemps. J'avais envie d'un projet dans lequel je puisse retrouver la même liberté qu'au cinéma. Et c'est ce que m'a permis*

*Arte car c'est une chaîne qui connaît les codes et qui sait à qui elle s'adresse. D'une certaine manière, je savais que j'allais pouvoir faire du cinéma à la télévision. Ce ne sont pas deux choses que je vois différemment. Ce qui varie, c'est la manière dont on développe les personnages, dont on construit les épisodes. En fait, j'ai l'impression d'avoir fait un film de six heures.* »

## Un nouvel âge d'or

Depuis quelques années, les frontières entre séries et films se sont estompées, la télévision jouissant d'un vrai nouvel âge d'or. « *J'avais envie de faire du cinéma pour la télévision, explique Matthieu Donck, réalisateur de « La Trêve », série diffusée à Bozar et sur la RTBF en janvier. Mais le timing diffère : on tourne plus vite, on diffuse plus vite, la narration est aussi différente... Le renouveau des séries vient du fait qu'aujourd'hui, il n'y a plus de frontières.* »

En Belgique francophone, la création en 2013 d'un fonds FWB-RTBF, unissant les budgets de la RTBF et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a donné un coup de frais au financement des séries. « *Ce fonds a été créé car nous nous sommes rendu compte que nous avions du mal à mettre des séries belges à l'antenne, explique-t-on du côté de la RTBF. Il a permis à de jeunes auteurs de mener à bien leurs projets sans insécurité au niveau financier.* »

« *L'appel à projets de la RTBF et de la FWB a été le déclencheur, explique Matthieu Donck, dont la série a été la première initiée par ce fonds. Contrairement à ce qui se passait avant, ça donne une garantie d'être sur antenne, donc une force de frappe. Ça permet de se consacrer pleinement au projet.* »

Un fond qui permet aux séries francophones de se développer autant que leurs sœurs flamandes, qui connaissent le succès depuis la fin des années 1990 déjà. « *Et de faire maître des pépites, j'en suis sûr* », conclut Vincent Lannoo. ■

GAËLLE MOURY

## LE PROGRAMME

### Des séries belges

Débats, conférences, avant-premières exclusives... Pour sa troisième édition, le festival « Are You Series ? » met les petits plats dans les grands en proposant une programmation particulièrement riche. « Mamon », dernière production originale d'HBO Europe, ouvrira le bal mercredi. Ensuite, place à un focus séries belges avec la diffusion en avant-première de « La Trêve », la nouvelle série issue du Fonds Wallonie-Bruxelles-RTBF et à un programme varié (« The Knick » de Steven Soderbergh, « Trepalium » de Vincent Lannoo et « Le bureau des légendes » d'Eric Rochant et Jean-Marc Moutout avec Mathieu Kassovitz...).

Du 2 au 6 décembre à Bozar. Entrée gratuite, réservation obligatoire.

Infos : [www.bozar.be](http://www.bozar.be)