

En France, la culture pèse 1,3 million d'emplois

Politique culturelle Un secteur déterminant pour l'économie, indique un rapport sorti vendredi.

Intitulé "Panorama de l'économie de la culture et de la création en France", le rapport publié vendredi réaffirme l'importance des secteurs culturels et créatifs dans l'économie française. Réalisé par le cabinet EY et une organisation réunissant plusieurs acteurs de la culture, il chiffre à 1,3 million le nombre d'emplois générés par les industries culturelles et créatives, soit deux fois plus que le secteur de la production automobile. L'ensemble des secteurs analysés (arts visuels, musique, spectacle vivant, cinéma, télévision, radio, jeu vidéo, livre, presse, création publicitaire) représentaient, en 2013, 83,6 milliards d'euros et un taux de croissance d'1,2% qui s'avère supérieur à celui du reste de l'économie française (0,9%).

Un secteur déterminant donc, mais égale-

ment fragile comme l'a rappelé Jean-Noël Tronc, le directeur général de la Sacem, le pendant de notre Sabam. Celui-ci a tiré la sonnette d'alarme face aux conséquences économiques possibles des attentats du 13 novembre à Paris (baisses des ventes de billets et frais liés à la sécurité des salles de spectacle).

Un fonds d'indemnisation

En Belgique aussi, la question des conséquences de ces attentats et surtout du niveau d'alerte 4 se pose. Smart, l'association professionnelle des métiers de la création artistique, a annoncé vendredi la constitution d'un fonds d'indemnisation pour tous ses membres dont les commandes ont été annulées ou le seront prochainement. Elle appelle aussi les divers ministres concernés (Milquet, Gatz, Reynders, Vervoort et Gosuin) à indemniser les travailleurs du secteur car ses "ressources propres, adossées à la solidarité de tous ses membres et clients, ne peuvent être seules mises à contribution", a-t-elle fait savoir.

CVD (avec AFP)