

De belles histoires pour apprentis lecteurs

LIVRES Du 7 au 11 octobre, la « Fureur de Lire » visera les tout-petits

- Comment intéresser les enfants au livre dès leur naissance ?
- Le pouvoir de la lecture sur les plus jeunes est au centre de la 24^e Fureur de lire.

A l'Office de la naissance et de l'enfance de Schaerbeek, les parents et les enfants ont le droit à une salle d'attente pas comme les autres. Dans un coin, un espace de jeux avec un tapis et une malle remplie d'ouvrages. C'est dans ce coin que, tous les quinze jours, Annette vient raconter des histoires avec les jeunes patients en attendant leur consultation chez les médecins de l'ONE. « *La rencontre est très intime, elle se fait soit avec la mère et l'enfant, soit avec les deux parents. Il y a de plus en plus de papas. L'en-*

fant réagit à ce que je raconte à partir de deux mois. »

Ce jeudi, Amir-Hossine, un an et demi, et sa sœur Nour-Amira, cinq mois, sont venus avec leur mère. Amir-Hossine prend en main un livre et s'empresse de l'emmener loin de sa sœur. « *Lui, il aime bien les livres, il est très éveillé* », commente sa maman. Le petit bouquin qu'Amir-Hossine a en main, c'est *Super pouvoir*, de Jean Maubille. L'histoire d'un doudou qui montre à Bébé qu'il possède des super pouvoirs grâce à la lecture.

61.000 exemplaires distribués

A l'occasion de la Fureur de lire, l'ouvrage est distribué à 61.000 exemplaires en Fédération Wallonie-Bruxelles et diffusé dans toutes les consultations ONE par les travailleurs médico-sociaux durant un an. But de l'opération ? Mettre un livre entre toutes les mains, même les

plus jeunes. « *Beaucoup de parents pensent que faire la lecture à un enfant de moins de 3 ans ne sert à rien*, remarque Martine Garsou, directrice générale du Service des lettres et des livres. *Après avoir assisté à la consultation, ils se rendent compte qu'il est possible d'intéresser l'enfant avec des livres.* »

Super pouvoir est conçu pour être compris par tous, même les tout-petits dont la langue maternelle n'est pas le français. Comme le souligne Benoît Parmentier, administrateur général des ONE, « *50 % des enfants âgés de 30 mois présentent un retard ou des troubles du langage* ». Une lacune accentuée quand la langue à la maison est différente de celle qu'ils utiliseront à l'école. Pour aider les familles, l'album de Maubille est accompagné d'une brochure explicative sur les bienfaits de la lecture pour les bébés. ■

FLAVIE GAUTHIER

JEAN MAUBILLE, AUTEUR DE « SUPER POUVOIR »

« Si on ne stimule pas l'enfant, lui donner un livre ne sert à rien »

Jean Maubille est l'auteur du petit livre *Super pouvoir*, distribué à tous les enfants des ONE en Fédération Wallonie-Bruxelles. Illustrateur pour les éditions Pastel, il est aussi gardien d'enfants à Bruxelles. On le surnomme « Jpaloup ».

Qu'est-ce que la lecture représente pour les tout-petits ?

Je vois que les petits sont très vite attirés par le livre en tant qu'objet. Ils jouent avec. Je pense qu'un album doit être manipulé autrement que simplement pour sa lecture. Ce n'est qu'à partir de deux ans qu'ils peuvent comprendre les mots. A ce moment-là, on peut exagérer les voix, interpréter, et les enfants adorent ça. Vous trouvez votre inspiration dans votre quotidien de nounou ?

Je travaille un peu à l'envers : ce sont des anecdotes vécues qui deviennent des histoires. Quand le bébé prend son sac de couchage comme une cape de héros, ce dessin est inspiré des aventures avec les petits que je garde. Ils

ont tous leur sac qu'ils enlèvent et retournent dès qu'ils le peuvent.

L'autre jour, on a vu une grenouille écrasée au bord de la route. Comme ils trouvaient ça dégueulasse, je leur ai dit que ce n'était qu'une grenouille aplatie. J'ai décliné le concept à d'autres animaux dans mon livre Hop ! Est-ce qu'avoir un livre en main dès le plus jeune âge est l'élément qui va faire d'eux des futurs lecteurs ?

Je n'en sais rien. C'est vrai qu'il y a des enfants qui n'accrochent pas avec la lecture. Quand je raconte, ils continuent à jouer. Trois jours plus tard, je les vois avec l'ouvrage en main. Parfois, on a l'impression qu'ils n'écoutent pas, mais ils sont attentifs à distance. Je pense qu'un petit qui n'a jamais vu un livre va avoir du mal à s'intéresser à la lecture ensuite à l'école. Si on ne stimule pas l'enfant, lui donner un livre en main ne sert à rien. Il faut l'utiliser et lui montrer l'image, même si on pense qu'il ne comprend pas.

F.G.

LE PROGRAMME**5 textes distribués**

En plus du livre de Maubille (voir ci-dessous), 5 textes seront distribués sous forme de plaquettes sur les lieux organisateurs d'événements : *Pied de poule* (Noémie Marsily), *Seul dans la cour* (Christine Van Acker), *Margot* (Jacinthe Mazocchetti), *Une brune tempérée* (Patrick Dupuis) et *Pas grave* (Corinne Hoex). Comme chaque année, le concours de la Petite Fureur de lire s'adresse aux enfants de 3 à 13 ans. Les jeunes lecteurs doivent choisir un auteur ou illustrateur parmi ceux sélectionnés pour imaginer un poème, dessin, peinture... en rapport avec l'œuvre. Autre activité à retenir du programme : la Ligue d'impro belge invite les futurs conteurs d'histoires, enfants, ados, parents et grands-parents, à « *apprendre comment raconter et inventer des histoires* ». Les comédiens animent des ateliers gratuits en matinée le samedi 10 octobre à la Bibliothèque d'Ixelles. Inscriptions au 02 515 64 45.

F.G.