

# L'Académie royale lance sa télévision live

**La très prestigieuse Académie royale de Belgique lance aujourd'hui sa télévision en ligne. Premier direct aujourd'hui, depuis Charleroi.**

• Catherine ERNENS

«**A**ller vivre sur une Lune du système solaire». Et si c'était possible, sérieusement ? Véronique Dehant, astronome à l'UCL et planétologue à l'Observatoire royal de Belgique répondra à cette question intrigante ce jeudi, à Charleroi. Et si vous n'y êtes pas, allumez votre tablette. Tout sera en direct. C'est une grande première.

L'Académie royale des Sciences, de Lettres et des Beaux-Arts de Belgique et le Collège Belgique lancent l'«*academie.tv*».

On peut regarder en direct ou en différé les «leçons» et débats suivis par des milliers de participants chaque année.

Lancée voici pile un an, l'«*academie.tv*» s'enrichit chaque semaine. Plus de 1 000 conférences passionnantes sont en ligne, gratuitement. Chercheurs illustres ou moins connus, mais brillants dans tous les cas et issus de toutes les universités francophones,

du FNRS, des institutions scientifiques et du monde financier et économique se côtoient. «*Tout en s'adressant au plus grand nombre, elle prend en compte la fragmentation de la consommation sur la toile et veut s'adresser à de nouveaux publics*», indique le com-

«**J'ai voulu une académie qui ne soit plus un bunker ou une forteresse mais qui vive avec son temps**»

munié de présentation de l'«*academie.tv*».

Chaque page contient un fichier vidéo et/ou audio, un résumé, des contenus ainsi que des fonctionnalités de partage sur les réseaux sociaux. On trouvera aussi des interviews des académiciens et des présentations des publications de l'Académie par leurs auteurs. Disponible sur smartphone et tablette, le site est intuitif et simple d'utilisation. C'est une société liégeoise «Liège créative» qui a réalisé la plate-forme.

Magique ? En sept ans, Hervé Hasquin a transformé la prestigieuse Académie royale de Belgique en une institution branchée sur le XXI<sup>e</sup> siècle, ouverte au monde numérique, au grand public, au débat de qualité. Pour y parvenir, il a usé de tout son savoir-faire.

L'ancien recteur de l'ULB aura eu une carrière politique, comme libéral, longue de deux décennies. Habitant à Silly, il n'a

jamais oublié au passage ses racines wallonnes et carolos. Historien et intellectuel hors pair, Hervé Hasquin est aussi le fils d'un des plus grands patrons de presse que la Belgique ait connu, René-Pierre Hasquin. «*J'ai voulu une académie qui ne soit plus un bunker ou une forteresse mais qui vive avec son temps, et pas seulement à Bruxelles, aussi en Wallonie*», explique-t-il.

L'Académie royale se déplace désormais dans les grandes villes wallonnes. Des conférences se donnent dans la salle du collège provincial de Namur. Depuis un an, le Collège Belgique est aussi présent à Liège. Et, cette année, dans le cadre de l'université ouverte, Charleroi accueille aussi de prestigieuses conférences. Un vrai défi qui démarre aujourd'hui, en live sur vos écrans. ■

► «Habiter sur une Lune du système solaire ?» avec Véronique Dehant à 17 h ce jeudi. <http://lacademie.tv/live-videos>

## En sons, en images et même en poches

L'Académie royale est aussi une maison d'édition prolifique. Elle compte plus de nonante ouvrages au catalogue, 35 000 exemplaires vendus dont 2 000 en numérique. Une collection «poches» et deux nouvelles qui viennent de s'ajouter : «transversales» dédiées à des ouvrages «interdisciplinaires» ainsi que «rétro poche» qui réédite en petit format des succès épuisés. Tout cela en seulement trois années d'existence.

Les «poches» de l'Académie royale coûtent 5 euros pièce

et se lisent en deux petites heures. Parmi les derniers en date, on trouve un étonnant essai signé Vincent de Coorebyter sur «deux figures de l'individualisme» ou une intrigante analyse de «la rousseur infamante. Histoire littéraire d'un préjugé», écrit par Valérie André. On pointera l'un des best-sellers de la collection consacré aux «pays d'Islam et la franc-maçonnerie» par Hervé Hasquin lui-même.

Les deux points forts imaginés par Hervé Hasquin sont une collection grand public

et un passage au numérique. Les livres sont disponibles dans les meilleures librairies bruxelloises et wallonnes mais aussi en ligne directe sur la plateforme de l'Académie royale. «*Et même sur Amazon.fr et de nombreuses librairies numériques*», ajoute Hervé Hasquin.

«*Tout est fait maison*», explique Hervé Hasquin, avec une certaine fierté. «*Le défi est relevé : les nouvelles éditions de l'Académie royale de Belgique se portent bien à une époque où est prédite la fin du livre.*»

Magique tout ceci ? «*Je ne*

*fais pas de dumping. Je veille à ce qu'il n'y ait pas de perte d'argent sur l'édition. Mais on ne fait pas de bénéfices non plus*», explique Hervé Hasquin. Le financement public ne suffit pas à faire tourner la désormais remuante institution. Hervé Hasquin est obligé d'aller chercher chaque année 400 à 500 000 euros ailleurs. «*Je fais notamment commerce de salles*», dit-il en riant. ■ C. Ern.

► [www.academie-editions.be](http://www.academie-editions.be)