

**L'EDITO**

par Catherine ERNENS

# Le soldat wallon

**Faut-il sauver le soldat wallon ? D'irréductibles maintiennent notre langue venue du fond de nos régions en vie. Des cours de langue s'organisent depuis au moins deux décennies. Des ouvrages sortent. À quoi bon ? Pour des raisons de vitalité, d'identité et au final économiques.**

Déclin du wallon et déclin de la Wallonie se sont joués de concert. Le réalisateur Xavier Istasse pose cette hypothèse (voir en page 3). Le linguiste de l'UCL, Michel Francard, dans son livre *Wallon, picard, gaumais, champenois. Les langues régionales de Wallonie* formulait le même constat. « La vitalité des langues régionales booste le comportement économique, tout comme la fierté d'être soi et d'appartenir à une communauté. C'est ce que l'on voit en Flandre », écrivait-il. Mais en Wallonie, la langue régionale n'est plus parlée que « dans des familles, dans des cercles d'amis, autour d'un terrain de football. Ouand vous entendez les supporters qui encouragent les joueurs, c'est souvent en wallon ou en picard par exemple. Au

fond, toutes ces langues ont en commun d'être des langues de connivence. Qui suscitent l'adhésion de la personne à laquelle on parle. Et donc ça renforce le sentiment de convivialité et de bien-vivre en Wallonie », poursuivait le linguiste. Voilà le fil.

Le souci, c'est que le wallon n'existe pas. Il existe plusieurs wallons, sans compter les autres dialectes picard ou gaumais.

Il est étonnant de réaliser que la Flandre, dont les dialectes sont bien plus parlés que ceux de Wallonie, rechigne à les sacraliser et à leur donner le statut de langue à part entière. Il est frappant de constater que l'identité flamande s'enracine dans sa langue, dans sa différence.

Le wallon se débat surtout et avant tout dans des salles de théâtre, avec une présence non négligeable : 300 000 spectateurs par an prennent plaisir à voir jouer en wallon.

Le soldat wallon est toujours debout. Et pour le coup, il lèvera son verre plus qu'à son tour. Bon' fiësse à tortôs.