

Manège.Mons Philippe Degeneffe succède à Yves Vasseur

Le conseil d'administration du manège.mons a choisi, à l'unanimité, Philippe Degeneffe pour succéder à Yves Vasseur au poste de directeur général.

Actuel commissaire général de Mons 2015, Yves Vasseur est à la tête du Manège.Mons depuis sa création en 2002. Philippe Degeneffe lui succédera dès le 1^{er} mars 2016.

Un jury avait été mis en place pour cette désignation regroupant divers représentants des autorités montoises et divers spécialistes du secteur. Six candidatures avaient été présentées, dont trois jugées irrecevables. Le

3 septembre, le jury a entendu les trois candidats restants et choisi Philippe Degeneffe « à l'unanimité avec une évaluation de 86 % ».

« Cela fait bientôt trois ans que j'exerce des fonctions au sein de la fondation Mons 2015, explique celui qui en est actuellement commissaire général adjoint. C'est une formidable aventure. A partir du moment où le poste actuellement occupé par Yves Vasseur se libérait, il me semblait évident de poser ma candidature pour poursuivre l'aventure. Naturellement, les missions sont différentes. Je ne

vais pas faire du manège.mons une mini-capitale européenne de la culture permanente. Mais tous les enseignements de Mons 2015 seront très utiles pour l'avenir. »

Il faut en effet rappeler que le manège.mons ne se limite pas aux activités théâtrales. Il est la résultante de la réunion de diverses institutions culturelles dès 2002 : Centre dramatique hennuyer, Mons Musique (devenu Musiques Nouvelles) et le centre culturel de la région de Mons. Il est par ailleurs étroitement lié au Manège de Maubeuge dans le cadre d'une véritable plateforme transfrontalière

de création et de diffusion.

Dans ce cadre, l'expérience de Philippe Degeneffe était assurément un atout majeur. Directeur du centre culturel de La Louvière durant cinq ans, il a ensuite travaillé aux côtés de Franco Dragone pendant onze ans avant de rejoindre Mons 2015.

De quoi lui permettre de faire évoluer le Manège, de négocier le nouveau contrat-programme de l'institution et de poursuivre les nombreuses collaborations avec les autres institutions de la Ville et de la Région mises en place dans le cadre de Mons 2015. ■

JEAN-MARIE WYNANTS