

# Musiq'3 veut sauver le conservatoire

**Musiq'3 veut secouer ses auditeurs. Et surtout en trouver de nouveaux.** Mais la radio classique se donne aussi une mission : sauver le conservatoire de Bruxelles.

## ● Marie-Françoise GIHOUSSE

**A**vec ses 183 000 auditeurs (dernière vague des chiffres CIM), Musiq'3, la radio classique de la RTBF, affiche 2,3 % de parts de marché, un beau résultat personnel. D'autant que la vague précédente flirtait avec les 1,6 % à peine... «*Au printemps, constate Francis Goffin directeur général des radios de la RTBF, un auditeur de la RTBF sur dix écoutait Musiq'3. Nous pensons, même si nous ne pouvons pas réellement le prouver, que c'est dû aussi au Concours Reine Élisabeth et au festival Musiq'3 dans lesquels nos équipes se sont vraiment investies,*

*suivies par un public enthousiaste.*» Encore faut-il pérenniser. Aussi, on a passé l'été à cogiter du côté de Reyers. Et pas seulement là puisqu'une réflexion – à laquelle participe la RTBF – est menée au sein de l'ensemble des radios publiques francophones. Avec pour but d'enrayer l'érosion qui touche toutes les radios classiques.

Résultat, la nouvelle saison qui commence cette semaine se veut encore plus accessible, plus conviviale et plus diversifiée.

Un véritable «ton» musical va être donné à la radio avec l'arrivée d'un coordinateur, le musicien hollandais Jurgen Soeting, qui gère désormais toute la programmation. Et si des rendez-vous pointus subsistent, certaines émissions sont entièrement consacrées aux grands «standards» du classique ou à la musique de film. Dans le même ordre d'idées, les émissions se font plus variées, les rendez-vous plus courts et se veulent plus percutants.

On notera quelques change-

ments importants comme l'arrivée d'un nouvel animateur (le rajeunissement des troupes continue), Réal Siellez qui réveillera les auditeurs dès 6 h 30.

Plusieurs nouvelles émissions font leur apparition (à découvrir sur [www.musiq3.be](http://www.musiq3.be)). On pointera plus particulièrement, chaque mardi soir, de 22 h à 23 h, «30, rue de la Régence», l'adresse du conservatoire royal de Bruxelles, bâtisse qui s'écroule petit à petit, faute de soin. Musiq'3 a, en effet, décidé que le sauvetage de l'édifice serait le fil rouge de sa saison. En chatouillant chaque semaine les auditeurs mais aussi les responsables politiques...

Enfin, on notera que le Top 50 des auditeurs disparaît cette année. Mais Musiq'3 sortira, en novembre, un coffret de cinq CD consacré aux «classiques de l'hiver».

On annonce déjà une émission spéciale et un show-case à Bruxelles pour célébrer ce lancement. ■