

PURE FM se réinvente

Alors que huit nouveaux rendez-vous innovants viennent se rajouter à la grille de rentrée, d'autres subissent un réel lifting

► *“C'est la rentrée la plus sexy de toute, émission du mercredi toutes les rentrées de Pure FM !”,* après midi (qui remplace *Control Room* sur la tranche 13h-17h) présentée par Maya Cham, également appelée *Maya La Belle*, véritable star montante de la RTBF. *“Ce sera vraiment l'émission connectée de Pure FM. On va, par exemple, demander aux auditeurs de partager leurs propres bons plans concernant le web. Ça peut être un gif qui les fait hurler de rire ou une vidéo YouTube qu'ils ont trouvée super-intéressante, explique la jeune femme qui sera également de retour dès la rentrée dans *On n'est pas des pigeons* en compagnie d'une toute nouvelle équipe. “Je suis très impatiente et excitée à l'idée de démarrer cette saison en compagnie de nouveaux Pigeons”, explique Maya Cham qui sera sur le plateau de l'émission de consommation à raison de deux fois par semaine.*

Tout en gardant quelques valeurs sûres comme *Plastic Planet*, *Le Drive* ou encore *Lazy Factory*, la grille de rentrée de Pure est oxygénée par de nombreuses nouveautés, huit au total, *“toutes reliées à trois grands principes : plus d'interaction et de proximité avec les auditeurs, plus de synergie entre le web et l'antenne et, enfin, plus de passerelles entre les différentes émissions”,* ajoute Rudy Léonet. Parmi elles, on notera notamment l'émission bonne humeur de Vanessa Klak intitulée le *Good Mood* (9h-12h), le *Périscope* (12h-13h), nouveau rendez-vous de pop-culture, avec Sylvestre Defontaine, et surtout *Empreinte digi-*

Si la rentrée Pure FM s'annonce chargée en nouveautés, elle proposera également des émissions incontournables totalement reliftées. C'est notamment le cas de la matinale, *Snooze* (6h-9h), qui bénéficie d'un véritable coup de frais avec une nouvelle équipe composée de la pétillante Bénédicte Deprez, aux commandes, de Greg

Carette et de Pierre Scheurette. Enfin, un changement de cap est également à souligner pour le 5 Heures de Rudy Léonet et le Monsieur Cinéma de la RTBF, Hugues Dayez. L'émission culte qui fête ses vingt ans sera désormais uniquement disponible en

mode podcast pour *“s'adapter au mieux aux modes de consommation des auditeurs”*, explique Rudy Léonet qui trouve *“intéressant que la plus vieille émission de la chaîne soit propulsée dans la modernité”*.

A. P.

►► **Maya Cham, également chroniqueuse dans *On n'est pas des pigeons*, prendra les commandes d'*Empreinte digitale*, le nouveau rendez-vous des connectés.**

© C. STURBOIS – CAZOU ASBL

En streaming sur Purevision

Pour une véritable immersion dans l'univers Pure FM, la RTBF propose de suivre sa programmation en direct sur Purevision version télévision. En effet, après internet, la nouvelle chaîne sera disponible à partir du 31 août sur Proximus TV, Numéricable, Télénet et Voo pour assister aux émissions, aux sessions acoustiques ou encore aux interviews avec une foule d'infos supplémentaires.