

# Edito

## *Discours royal : un problème d'image...*

Par **Philippe Paquet**

**Q**u'on ait voulu moderniser la présentation du discours royal du 21 juillet en remplaçant, tout à la fin, la traditionnelle vue ringarde du Palais par des images résumant les activités récentes du Souverain, voilà qui ne souffre guère de critiques. Mais pourquoi diable avoir choisi de montrer Philippe en compagnie du président chinois Xi Jinping ? Certes, le voyage en Chine représentait la première visite d'État du Roi et on ne pouvait peut-être pas faire abstraction d'un moment aussi important. Dans ce cas, n'aurait-on pas pu privilégier un autre souvenir que le passage en revue de soldats chinois aux côtés de M. Xi, un homme qui est aussi, et surtout, le chef d'un parti unique dont le bilan en matière de respect des droits humains reste calamiteux ? Aurait-on par exemple oublié, au Palais, que le prix Nobel de la paix Liu Xiaobo est en prison depuis bientôt sept ans pour avoir seulement exercé son droit constitutionnel à la liberté d'expression ? Porter ainsi la Chine au pincelle était malencontreux pour une autre raison, qui rend l'initiative presque cocasse (à moins qu'il ne faille lui prêter les vertus d'un message au second degré). Le discours du Roi était, en effet, principalement consacré au rôle d'Internet et des réseaux sociaux dans notre vie – une excellente idée au demeurant. Or, si la Chine est, par la taille de sa population, le premier utilisateur de ces technologies dans le monde, son gouvernement est aussi un de ceux qui censurent le plus ces nouveaux médias, et pour cause puisque, dans un univers où la presse est étroitement contrôlée, ils s'efforcent d'offrir un rare espace à la liberté d'opinion.