

# Musées: l'austérité confirmée

**Politique culturelle** Elke Sleurs a confirmé à la Chambre les chiffres d'économies imposées.

**L**a semaine dernière, la secrétaire d'Etat à la Politique scientifique Elke Sleurs (N-VA) a distribué en commission de la Chambre, suite à une question, les chiffres précis des dotations prévues jusqu'en 2019 pour les établissements scientifiques fédéraux (les ESF : Musées fédéraux, Observatoire royal, Bibliothèque royale, etc.). "Le Soir" de mercredi les a largement repris. Ces chiffres n'ont rien de neuf. Ils étaient déjà annoncés depuis des mois. Ce qui est, hélas, neuf est qu'il n'y a rien de neuf et que l'austérité va bien frapper encore durement ces institutions.

Cela confirme à nouveau qu'elles n'ont pas bénéficié de "l'exception culturelle" accordée par Didier Reynders (MR) aux institutions biculturelles fédérales (Bozar, Monnaie, ONB) qui ont reçu une réduction pérenne et impor-

tante des mesures d'austérité imposées à tous les départements fédéraux. 85 % de l'effort demandés à ces institutions-là, a pu être effacé par Didier Reynders (et la Loterie pourrait rendre le solde à sa charge).

## Une baisse de 10 à 20 %

Pas de cela par contre pour les ESF. On ne tient pas compte de leur spécificité culturelle et scientifique, ni des efforts très importants déjà fournis ces dernières années en termes de recettes propres et d'économie.

La dotation de la Bibliothèque royale passera ainsi de 7,2 millions prévus en 2014 à 5,8 millions en 2019, les Archives générales descendront de 5,4 à 4,5 millions d'euros, le musée de Tervuren tombera de 3,9 à 3,3 millions, etc.

Une baisse de 10 à 20 % selon les cas (il faut cependant préciser

qu'en 2014 les subventions prévues ne furent pas totalement accordées, les "crédits provisionnels" faisant 8 % du budget total ont été "gelés" déjà sous Di Rupo et n'ont pas été remis aux institutions. En tenant compte de cela,

**Ce qui est, hélas, neuf est qu'il n'y a rien de neuf et que l'austérité va bien frapper encore durement ces institutions.**

Elke Sleurs peut dire que la baisse par rapport aux subventions réellement allouées en 2014 est moindre que ce que "Le Soir" rapportait (voir infographie).

Ces chiffres confirment aussi ce qui a été dit depuis le début : les 11,2 millions d'euros, bienvenus, accordés par Elke Sleurs en plus cette année, sont bien une opération unique (*one shot*) pour des investissements neufs et ciblés.

## Successeur de Mettens

On attend maintenant le choix d'Elke Sleurs du remplaçant de Philippe Mettens à la tête de Belspo, la politique scientifique. Comme on le sait, cinq candidats ont été classés en tête par le Selor : quatre d'entre eux ont eu la cote B1 : Philippe Mettens lui-même, René Delcourt qui est pour l'instant le président ad interim de Belspo, Arnaud Vajda et Bruno Verbergt et une personne classée après ses quatre avec la cote B2 : Jurgen Tack. On attend aussi pour fin juillet l'évaluation à mi-mandat de Michel Draguet, le directeur du musée des Beaux-Arts et l'objet d'une agressivité particulière, répétée et publique d'Elke Sleurs. Mais l'évaluation sera faite non pas par elle mais par René Delcourt, le directeur a.i. de Belspo.

**Guy Duplat**

**Les dotations des instituts fédéraux culturels (2014-2019)***(en millions d'euros)*

	Crédits initialement prévus pour 2014	Crédits effectivement versés pour 2014	Crédits prévus pour 2019	Evolution par rapport aux crédits initialement prévus	Evolution par rapport aux crédits effectivement versés
<b>Bibliothèque royale</b>	7,22	<b>6,55</b>	5,82	<b>-19,3%</b>	<b>-11,1%</b>
<b>Musées royaux d'Art et d'Histoire</b>	5,48	<b>4,99</b>	4,61	<b>-15,8%</b>	<b>-7,6%</b>
<b>Archives de l'Etat</b>	5,36	<b>5,17</b>	4,47	<b>-16,6%</b>	<b>-13,5%</b>
<b>Musées royaux des Beaux-arts</b>	4,4	<b>3,87</b>	3,6	<b>-18,1%</b>	<b>-6,9%</b>
<b>Musée royal de l'Afrique centrale</b>	3,86	<b>3,63</b>	3,28	<b>-15%</b>	<b>-9,6%</b>
<b>Ceges</b>	1,56	<b>1,48</b>	1,4	<b>-10,2%</b>	<b>-5,4%</b>
<b>Institut du Patrimoine</b>	1,48	<b>1,29</b>	1,24	<b>-16,2%</b>	<b>-3,8%</b>

Source : Cabinet Sleurs

IPM Graphics