

La RTBF lance ra trois nouvelles radios

2015-2016 Francis Goffin (directeur radio à la RTBF) évoque la radio numérique.

Entretien Aurélie Moreau

A la tête des radios de la RTBF depuis douze ans, Francis Goffin entame son troisième mandat et tire un bilan "positif" de la saison écoulée. "Quand on compare la RTBF d'aujourd'hui et celle de 2002, il y a eu beaucoup de changements, indique le directeur. Elle est rentrée de plain-pied dans le numérique. Elle s'est repositionnée, redynamisée. Son image a changé. On a reçu le prix de l'entreprise publique de l'année et les études réalisées sur l'attractivité des entreprises publiques montrent que la RTBF est sortie numéro 1. A présent, on a plus ou moins 35 % de parts de marché (pdm) alors qu'on avait environ 25 % de pdm il y a 12 ans (avant, il y avait deux études de marché différentes qui nous plaçaient à 18 et 25 %)."

L'ex-patron de Bel RTL évoque également la migration numérique, son prochain "gros chantier".

RTL prévoit de relancer Mint sur la radio numérique. La RTBF prévoit trois nouvelles chaînes thématiques. C'est-à-dire ?

Tout ça n'a pas été validé. Mais nous avons évoqué des pistes lors de l'élaboration de notre plan stratégique. Il y a des publics qui sont délaissés par la radio. Ce sont les publics issus de la diversité. Ils sont peu touchés par la radio et pas du tout par la RTBF. Il faut admettre que l'on fait de la radio pour les "pure

white". Il y a aussi le fait que la radio lutte contre le vieillissement du média en engageant toujours des jeunes. Du coup, on délaisse un peu les seniors. Et

puis il y a des thématiques musicales qu'on doit encore identifier.

Les audiences de Vivacité sont en dents de scie. La radio sera repositionnée ?

Vivacité a fait un excellent premier trimestre 2014 et on a fait une contre-performance ensuite. A présent on s'est stabilisé. On a une équipe qui gagne. Il y aura toujours des changements mais la radio a fait une excellente année 2014. Il y a eu des audiences en dents de scie c'est vrai mais il n'y a pas que nous. Bel RTL aussi.

La nouvelle ligne éditoriale de Vivacité Charleroi et l'arrivée d'Alain Simons a provoqué beaucoup de mécontentement au sein des équipes. Là aussi, on conserve les changements ?

Là, par contre, c'est en chantier. On a créé le décrochage de Charleroi en 2005. A l'occasion des 10 ans, on a fait un bilan et on s'est rendu compte que sur le 2^e bassin de population wallon, en particulier sur l'arrondissement de Charleroi, le décrochage ne rencontrait pas ses objectifs.

De contrer Bel RTL dans l'un de ses bastions ?

On n'est pas dans une réflexion d'affrontement. On est simplement en train de se demander pourquoi ça fonctionne mieux ailleurs et pas là. Vivacité Charleroi génère moitié moins d'audience que partout ailleurs. Les écarts étaient donc significatifs et la tendance n'était même pas à l'amélioration. D'un point de vue éditorial, on s'était un peu replié sur nous-même. Alain Simons, ça a été une

opportunité parce qu'il était disponible et parce que c'était un Carolo.

L'objectif est atteint ?

On aura une évaluation dans plusieurs mois.

première grille de rentrée de Corinne Boulanger, directrice de La Première depuis 2013.

Malgré tous ces changements, trois temps forts ont fait l'objet de toutes les attentions : "Matin première" (avec l'arrivée de Mehdi Khelfat à la place de Georges Lauwerys), "Entrez sans frapper" (avec Jérôme Colin et Xavier Vanbuggenhout) et, enfin "C'est presque sérieux" (avec Walid). En dépit des critiques, "C'est presque sérieux" et "Entrez sans frapper" gagne des auditeurs. Le directeur des

Les audiences de La Première (6,9 % de pdm) ne sont pas à la hauteur des objectifs affichés (8 % de pdm). La radio restera la chaîne du débat et de l'approfondissement ? On oublie souvent que La Première a aussi été infectée par l'incendie criminel en mai 2014 qui a impacté nos audiences. Mais il reste effectivement du travail et il portera sur le fond des émissions même s'il y aura des nouveautés.

La matinale avait également été revue avec l'arrivée de Mehdi Khelfat. Il conservera son rôle d'anchorman à la rentrée ?

Oui. En revanche, pour le reste de l'équipe, on travaille encore dessus. La majorité des nouveautés.

En juillet, le journaliste liégeois Jacques Cremers a succédé à George Lauwerys au poste de chef de rédaction de La Première. Il était question de séduire plus de monde en Wallonie car La Première est considérée comme une radio qui s'adresse principalement aux catégories socioprofessionnelles élevées et aux Bruxellois.

Quand on parle de La Première, on parle toujours de ses audiences difficiles mais il y a un paradoxe : c'est que sur Bruxelles, c'est la chaîne numéro 1. Devenir plus performant sur la Wallonie, c'est toujours notre objectif. On doit rendre La Première plus attractive. C'est vrai qu'on est un peu bruxello-centriste et c'est l'équipe qui doit intégrer cette donnée dans ses préoccupations, ses sujets, son ton aussi. On a aussi l'avantage d'avoir deux chaînes généralistes complémentaires avec Vivacité qui est numéro un ou deux (ça dépend des régions) en région wallonne. La Première est aussi très forte en Brabant wallon.

7,7

POUR CENT

La matinale de La Première (6-9h) réunit 7,7 % de parts de marché (pdm) en Wallonie.

A Bruxelles, la matinale est en revanche la plus écoutée avec 24,7 % de pdm.

Repères

Enjeux 2014-2015

La Première. Les changements intervenus en septembre 2014 (suite aux audiences insatisfaisantes de la radio) ont principalement porté sur la matinée (6h-9h et 9h-11h), l'après-midi (13h30-17h) et le début de soirée. Les nouveautés de janvier 2015 portaient sur le temps de midi (12h-13h30) et le dimanche. Il s'agissait de la

radios, Francis Goffin, a par ailleurs laissé entendre qu'elles seraient renouvelées pour la rentrée de septembre même si "quelques nouveautés sont également prévues", a-t-il précisé. En revanche, la matinale, le sacro-saint prime-time de la radio, aurait perdu 10 000 fidèles par rapport à l'année dernière. "Mehdi Khelfat conservera son rôle d'anchorman. En revanche, nous n'avons pas encore pris de décision sur le reste de l'équipe", indique Francis Goffin. **Au.M.**