

Art contemporain Venise : bravo et conseil de “Beaux- Arts” aux Belges

Le numéro de juillet du magazine français “Beaux-Arts” décerne son Lion d’or au pavillon belge à Venise de Vincent Meessen : *“le plus en forme, le mieux installé, le plus généreux, le plus sérieux et le plus drôle”*. Le même magazine fait état de la polémique en France sur le choix de l’artiste invité. L’appel à projets s’est avéré un nid à contestations, suspicions et tensions. Et le magazine d’appeler la ministre à revoir la procédure et à choisir dorénavant elle-même l’artiste pour le pavillon à Venise, après consultations de professionnels. Rappelons qu’une procédure semblable d’appel à projets lancée par Laanan en Communauté française avait suscité les mêmes contestations et suspicions. **G.Dt**