

L'Esra vient faire son cinéma à Bruxelles

Enseignement Cette école supérieure de réalisation française vient compléter l'offre.

C'est dans la salle François Truffaut qu'a été officiellement annoncée la mise en place de la nouvelle école de cinéma belge. Encore faut-il s'entendre sur les termes: l'École supérieure de réalisation audiovisuelle – ou Esra, comme on l'appelle communément – existe depuis 1972, à Paris. Pas toute jeune, donc, et pas belge, même si 80% de son équipe pédagogique le sera. Pour l'anecdote, l'Esra prend ses quartiers rue du Beau Site, à Bruxelles, à deux pas du quartier du Châtelain, prisé par les expats français.

De la marge

La première rentrée académique aura lieu en octobre prochain. "A terme, nous espérons avoir 65 élèves en réalisation, 40 en son et 25 en animation-infographie" précise Max Azoulay, fondateur et directeur général du groupe Esra.

L'idée d'ouvrir une nouvelle antenne de "son" école à Bruxelles fut presque naturelle: "Nous avons ouvert l'Esra à Nice en 1988 et en 1999 à Rennes. Nous voulions ouvrir une école dans le nord, et j'ai pensé à Bruxelles, parce que le cinéma y est très dynamique: vous produisez ou coproduisez près de cinquante films par

an." Pour Max Azoulay, il y a de la marge pour accueillir, à côté de l'Insas, de l'IAD ou de l'Inraci une autre haute école des métiers de l'audiovisuel. D'autant qu'on peut supposer que plusieurs de ses étudiants seront précisément des Français.

En trois ans, l'Esra forme aux différents métiers du cinéma et de l'audiovisuel: réalisation cinéma, réalisation télévision, réalisation série télé, production, montage et image. Les deux premières années sont données en tronc commun, avec la mise en scène comme "matrice" centrale. En troisième, les étudiants choisissent une des six options.

Quatrième année à New York

Depuis 2008, bel argument de vente, l'Esra propose une quatrième année à New York. "Les élèves s'y familiarisent essentiellement avec l'approche américaine du scénario et de la direction d'acteur", précise encore Max Azoulay.

Formés par des professionnels – réalisateurs ou techniciens – les élèves se frotteront à la réalisation dès la première année, en œuvrant sur un court métrage de cinq minutes. Le cursus mêle cours théoriques, travaux dirigés et stages – les réseaux français et américains de l'Esra seront accessibles aux étudiants belges.

L'offre bruxelloise se complètera

d'une formation d'acteurs, via l'École européenne d'acteurs. Il sera aussi possible de suivre une année préparatoire, afin de parfaire sa culture cinématographique avant de suivre le cursus complet. Les élèves ayant suivi cette année pourront se présenter indifféremment dans les quatre écoles du groupe.

Pas d'équivalence

Attention toutefois: école privée française, l'Esra n'est pas reconnue en Belgique pour l'instant: il n'y a donc pas d'équivalence de diplôme. De même,

les frais de scolarité y sont conséquents: 6750 euros – dont 1950 dès l'inscription. Une bourse (de maximum 50%) peut toutefois être accordée sur base d'un dossier. Et ces frais couvrent l'ensemble des

moyens techniques mis à disposition des étudiants – qui pourront aussi utiliser le matériel pour des projets personnels durant leur cursus.

En marge des cours, l'Esra-Bruxelles pourrait aussi transposer en Belgique les "Jeudis de l'Esra", durant lesquels un réalisateur (ou un producteur) vient débattre avec les étudiants d'un de ses films.

A.Lo.

6750

EUROS

Le coût de l'inscription annuelle à l'Esra Bruxelles.

A savoir

Etudier le cinéma en Belgique

IAD. Louvain-la-Neuve. Forme aux métiers de la réalisation, de l'écriture, de l'image, du son, du montage et du scripte, de l'infographie et du multimédia, de l'interprétation dramatique et de la mise en scène. www.iad-arts.be

Inraci. Bruxelles. Cette haute école forme de longue date les techniciens du cinéma et de

l'audiovisuel. www.helb-prigogine.be

Insas. Bruxelles. Si le cinéma est sa discipline maîtresse, l'Insas dispense un enseignement supérieur de plein exercice dans les domaines du théâtre et les arts de la parole ainsi que des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication. <http://insas.be>

Ensav La Cambre. Bruxelles. Parmi les nombreuses disciplines artistiques enseignées à La

Cambre, on trouve le cinéma d'animation. www.lacambre.be

Luca School of Arts. Bruxelles et Gand. Comprend des sections en bande dessinée, cinéma et cinéma d'animation. www.luca-arts.be

MAD – Media Arts and Design.

Genk. Ecole supérieure qui comprend notamment un département de cinéma d'animation, de cinéma et audiovisuel et de jeux électroniques et web design. www.mad-fac.be