

La télé oublie la musique

TENDANCE « D6bels on stage » (RTBF) reste la seule émission musicale

- ▶ En dehors de l'Eurovision ou « The Voice », peu de place à la musique en télé.
- ▶ « Parce que YouTube a tué le format », dit Erwin Lapraille (RTL)
- ▶ « Il y a pourtant un public pour ce type d'émission », rétorque Philippe Longtain (D6bels)

Ce samedi, des millions de téléspectateurs dans le monde seront devant leur poste de télévision pour suivre la finale de l'Eurovision (lire ci-contre). Quelques heures de gloire à la télévision pour ces artistes. Ils devront en profiter. Parce que d'ordinaire, le petit écran boude les chanteurs.

Hors concours de chant (Nouvelle Star, The Voice,...), les programmes où les artistes peuvent venir se produire sont en effet devenus des denrées rares. Depuis l'arrêt de « Tarata », l'émission de Nagui diffu-

sée jusqu'en 2013 sur France 2, ils ne peuvent compter que sur quelques courtes fenêtres dans les grilles.

Les plus chanceux sont invités à faire leur promotion dans des talk-shows ou émissions de divertissement. Pour les autres, les possibilités se comptent sur les doigts d'une main : les déclinaisons d'Alcaline sur France 2, le magazine musical « Tracks » sur Arte et en Belgique, « D6bels on stage », diffusé chaque dimanche soir sur La Deux.

Pourquoi un tel désintérêt ?

Pourquoi les émissions musicales ont-elles disparu de nos écrans ? Parce que cela coûte trop cher. Parce que ça n'intéresse pas les gens. Parce que ça n'intéresse pas les artistes. Trois réponses à l'emporte-pièce que *Le Soir* a soumises à trois personnalités concernées par la question : Philippe Longtain, producteur de « D6bels on stage », Erwin Lapraille directeur adjoint des programmes de RTL et Gilbert Lederman, responsable du catalogue francophone d'Universal Music Belgique. Ils se sont soumis au jeu du vrai-faux. ■

EUROVISION

Loïc Nottet passera en treizième place

Qui succédera à Conchita Wurst ? Réponse samedi soir vers 23 h 30. Vingt-sept pays seront à Vienne en finale de cette 60^e édition de l'Eurovision, dont la Suède (grande favorite), les cinq pays qualifiés d'office (France, Italie, Royaume-Uni, Allemagne, Espagne), le dernier gagnant (l'Autriche), le pays invité (l'Australie) et bien sûr la Belgique. Loïc Nottet avec sa chanson « Rhythm Inside » passera en treizième place. Selon, les bookmakers c'est aussi en treizième position qu'il devrait terminer le concours. La finale sera retransmise en direct sur La Une dès 21 h. Maureen Louys et Jean-Louis Lahaye seront aux commentaires et Walid sera le porte-parole de la Belgique pour annoncer les votes du jury belge et des téléspectateurs belges. Et sur notre site, Xavier Cou-nasse assurera le direct commenté.

N.J.

NOËLLE JORIS