

Reynders taxé de néocolonialisme

Didier Reynders grimé en «Noiraud» pour la bonne cause ? Human Rights watch est dans une colère noire.

La Belgique a été accusée jeudi sur les réseaux sociaux et par Human Rights Watch (HRW) de ne pas avoir soldé son passé colonial, après que le ministre des Affaires étrangères, Didier Reynders, se fut grimé en «Noiraud», un personnage du folklore bruxellois censé représenter un roi africain, lors d'une manifestation caritative.

«Allez-vous vous présenter avec ce visage teint en noir lors de votre prochaine rencontre avec des responsables africains ? Honte à vous ! », a lancé sur Twitter le di-

recteur pour les situations d'urgence de HRW, Peter Bouckaert.

L'actrice et activiste américaine Mia Farrow a «retweeté» un message d'un autre responsable de l'organisation de défense des droits de l'homme, qui jugeait «choquant» et «embarrassant» que le ministre se soit accoutré de la sorte.

La polémique, qui a pris la Belgique par surprise, est née de la diffusion mercredi par la télévision française France 2 d'un reportage sur le «défilé des Noirauds», auquel ont participé samedi le libéral Didier Reynders, mais aussi le bourgmestre de Bruxelles, le socialiste Yvan Mayeur.

Les membres de ce groupe fondé en 1876 déambulaient, comme chaque année en période de carnaval, dans le centre de Bruxelles pour récolter dans les restaurants des fonds destinés à l'enfance défavorisée. ■