

Faut-il bannir le tabac des dessins animés ?

Disney ne veut plus de fumeurs dans ses futures productions. Utile ou simple coup de pub ?

Il n'y aura plus de cigarettes, de cigares ou encore de pipes dans les prochains Disney. C'est ce qu'a fait savoir le directeur général du groupe, Bob Iger. Dans les anciens Disney, il n'était pas rare de voir un personnage en train de fumer, comme par exemple Cruella d'Enfer et son énorme porte-cigarettes dans *Les 101 dalmatiens*. Les seules exceptions autorisées par le groupe Disney concerneront les personnages historiques réputés pour leur mauvaise habitude de fumer, comme Abraham

Lincoln. La décision peut surprendre : ces dernières années, plusieurs productions de la maison américaine avaient fait de la cigarette, de la pipe ou du cigare un accessoire incontournable, comme dans la saga *Pirates des Caraïbes*.

La décision de Disney n'est pas une première. Depuis l'entrée en vigueur des législations interdisant le tabac dans la publicité, plusieurs affiches pour des films ont été modifiées pour faire disparaître cigarettes et pipes. Ce fut le cas en 2009 avec le film *Coco Chanel* ou d'une affiche mettant en

scène Jacques Tati, dont la célèbre pipe avait été remplacée par un moulin à vent.

« Par rapport à la publicité, les dessins animés et films influencent davantage les jeunes parce qu'ils peuvent s'identifier aux héros. Il y a donc plus de risques qu'ils reproduisent le comportement », estime le Dr Anne Boucquiau, responsable de la prévention pour la Fondation contre le cancer.

Pour Jean-Marie Gauthier, pédopsychiatre que nous interrogeons ci-contre, « il s'agit surtout d'un coup commercial » de Disney car si la force de l'exemple d'un personnage fictif est l'un des facteurs influençant les jeunes à commencer à fumer, il est loin d'être le seul. Ce qui rend les campagnes de prévention contre le tabac très difficiles à orchestrer. Et peu efficaces. ■

CÉLINE RONQUETTI (st.) et C.D.P.

L'expert « Les campagnes anti-tabac échouent »

ENTRETIEN

Jean-Marie Gauthier est pédopsychiatre et professeur à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation à l'ULg.

Est-ce utile d'interdire la cigarette des dessins animés et plus largement des productions destinées aux jeunes ?

L'identification à des héros est un facteur très important, notamment pour les adolescents, qui sont en quête d'identité. Le héros avec sa cigarette peut être une occasion pour le jeune de se forger une identité qui est partagée par les autres. Depuis que l'on s'est mis à lutter contre la cigarette, il y a eu des hauts et des bas. Et je constate ces dernières années une forte recrudescence du tabagisme chez les jeunes. Tous les messages de prévention sont-ils suffisants ? Les messages envoyés par les cigarettiers ne sont-ils pas plus puis-

sants que toutes ces mesures prises pour lutter contre le tabac ?

Quels sont les ressorts qui entrent en jeu pour qu'un jeune franchisse le pas et allume sa première cigarette ?

D'une part, l'imitation sociale ; les images mettant en scène des personnes qui fument peuvent avoir des effets négatifs sur les jeunes en les amenant à fumer. On « offre » cigarette, du feu, elle facilite l'interaction sociale. Mais, d'autre part, l'effet plus direct et plus important, c'est l'apaisement psychologique, la sécurité, fallacieuse, qu'apporterait la cigarette et qui répond à une forme de mal-être chez certains ados. Il est très difficile d'agir sur ce dernier aspect.

Faudrait-il interdire aux enfants de lire

les BD comme « Lucky Luke », qui ne se sépare jamais de sa cigarette...

La meilleure prévention contre la cigarette consisterait à aider l'adolescent à être bien dans sa peau, l'encourager à faire du sport, à ne pas se laisser envahir par le marketing des cigarettiers, plutôt qu'interdire un film parce que des gens y fument. Les campagnes anti-tabac échouent, il faudrait comprendre pourquoi ! Ces campagnes de prévention utilisent des arguments rationnels - fumer est mauvais pour le cœur, les poumons, etc. - tandis que les cigarettiers s'adressent aux émotions - fumer, c'est relaxant, on partage un moment de convivialité avec ses copains. Il est difficile de lutter contre cela. ■

Propos recueillis par
CORENTIN DI PRIMA

COMMENTAIRE

JEAN-FRANÇOIS LAUWENS



LE TRIOMPHE DU POLITIQUEMENT CORRECT

Cruella sans cigarette, Picsou sans cigare, c'est un peu comme Obélix sans ses orgies de sangliers, Columbo sans son cigare, Maigret sans sa pipe. D'accord, ce n'est pas très bon pour la santé, mais c'est

indissociable du personnage. Il faudra quand même bien qu'un jour le politiquement correct arrête de réécrire bêtement l'histoire. Même si, Dieu merci, on ne redessinera pas *Pinocchio* ou *Peter Pan*, on a déjà confiné au ridicule (spécialement dans le métro parisien) en gommant, sur des affiches ou ailleurs, leur cigarette à : Jacques Tati en solex dans *Mon oncle*, André Malraux par Gisèle Freund, Jean-Paul Sartre, Lucky Luke qui mordille

désormais un brin d'avoine, Annie Girardot en une du *Point* à son décès, « Gainsbourg » dans *Gainsbourg, vie héroïque*, Uma Thurman dans *Pulp Fiction*, Alain Delon par Jean-Marie Périer dans la pub Eau sauvage, Dutronc dans un reportage de France 2, Audrey Tautou dans *Coco avant Chanel*... Le stade suivant, ce sont les accommodements dits raisonnables : vouloir supprimer les crèches et les sapins de Noël qui heurtent, paraît-il, les non-catholiques, flouter le zizi du

bébé de *Nevermind* de Nirvana sur Facebook, interdire *Tintin au Congo*, les bonbons à la réglisse Haribo, le père Fouettard et le Roi nègre de *Fifi Brindacier*, et, enfin, comme le préconisent les Presses d'Oxford, interdire les... cochons et les saucisses dans les livres et programmes pour enfants pour ne pas vexer les musulmans ! Bref, interdire l'art, l'humour, l'amour, la cuisine, la culture, les idées, etc., etc. Et n'oubliez pas les blasphèmes de *Charlie Hebdo* ! Fini de rire.

« ALICE AU PAYS... »

Narguilé

La Chenille bleue est un des personnages rencontrés par *Alice au pays des merveilles*. Elle présente la particularité d'apprécier le narguilé et ses volutes.



J.-F. L.

« PINOCCHIO »

Cigare

Peut-être le meilleur remède contre le tabac : Pinocchio s'encanaille notamment en fumant le cigare à s'en rendre salement malade.



J.-F. L.

« PIRATES DES CARAÏBES »

Pétard

Jack Sparrow aime le rhum et les femmes. Et le héros de *Pirates des Caraïbes*, production Disney, ne crache pas sur l'herbe.



J.-F. L.

« PETER PAN »

Calumet

Lorsque Peter Pan emmène Wendy et ses frères au Pays imaginaire, ils sont invités par les Indiens à fumer le calumet de la paix.



J.-F. L.

« LES 101 DALMATIENS »

Pipe

Si Cruella d'Enfer fume la cigarette, Roger Radcliffe, le maître des *101 dalmatiens*, aime composer sa musique la pipe au bec.



J.-F. L.