

Joëlle Milquet donne la parole aux artistes

POLITIQUE

C'était un projet, cela devient une réalité. Le 19 janvier, la ministre de la Culture, Joëlle Milquet, présentait son programme d'action « Bouger les lignes ». Depuis samedi, les choses sont plus concrètes.

Six coupoles de « *concertation prospective pragmatique* » sont prévues avec un comité de pilotage interdisciplinaire et intersectoriel qui sera mis en place d'ici la mi-mars. Celui-ci sera « *chargé d'accompagner et de coordonner cette opération. Il est notamment composé des coprésidents des six coupoles de travail (...), du responsable de l'Observatoire des politiques culturelles et de PointCulture, d'artistes associés et d'experts en politique culturelle, du directeur de l'Administration générale de la Culture (...) et d'un représentant de WBI et des représentants des ministres concernés* ».

Les six coupoles traiteront des thématiques suivantes : « Artistes au centre », « Alliance culture-école », « Démocratisation culturelle et diversité culturelle », « Plan culturel numérique », « Entrepreneuriat culturel » et « Nouvelle gouvernance des politiques culturelles ». Le démarrage des travaux s'échelonnnera jusqu'en juin 2015 pour

se terminer en février 2016. Chaque coupole sera coprésidée par deux personnes issues du secteur, et divisée en plusieurs ateliers, animés chacun par un opérateur culturel et un artiste.

Le ministère l'assure, « *l'inscription à participer à l'ensemble du processus de chaque atelier est ouverte à tous* ». Un site internet interactif, www.tracernospolitiquesculturelles.be, est ouvert pour permettre à chacun de s'inscrire, mais aussi servir d'agenda et de plateforme d'information. Par ailleurs, des contributions écrites peuvent être envoyées à l'adresse bougerleslignes@gov.cfwb.be.

Symboliquement, c'est la coupole « L'artiste au centre » qui ouvrira les travaux. Elle sera copilotée par le metteur en scène Fabrice Murgia et la productrice de cinéma Christine Pireaux, et comportera cinq ateliers : aide à la création et accompagnement des artistes ; statut, emploi et formation des artistes ; promotion des artistes ; diffusion de l'offre culturelle ; soutien de la présence des artistes à l'étranger. L'atelier Diffusion de l'offre culturelle ouvrira le bal, coprésidé par Claude Fafchamps (comédien, producteur, formateur) et Olivier Battesti (Mamemo), le vendredi 20 mars, à 10h30, au PointCulture Bruxelles. ■

JEAN-MARIE WYNANTS