

## Charlie censuré à Bruxelles

L'éditorial de Nathalie Caprioli, dans le trimestriel Agenda interculturel du mois de janvier dernier, est nickel : « Qu'on se régale ou non de leur style, qu'on les trouve (in)utilement provocants, Charb, Cabu, Wolinski, Tignous et tous les autres voulaient faire rire. Contre les extrémistes de tous bords, religieux, politiques, économiques, ils avaient l'irrévérence et la satire pour réponse. » L'édito se termine par un vibrant : « La liberté d'expression n'est pas morte. » Sauf que son texte aurait dû être accompagné par la caricature du défunt Cabu : « C'est dur d'être aimé par des cons. » Deux formateurs musulmans du Centre bruxellois d'ac-

tion interculturelle (CBAI), qui édite la revue, ont jugé la représentation de Mahomet inacceptable. Les 1500 exemplaires déjà imprimés de l'Agenda interculturel ont donc été envoyés au pilon, sous le prétexte d'assurer la sécurité du personnel et de l'institution. La directrice du CBAI, Christine Kulakowski, ne dément pas, mais refuse de s'exprimer : « L'affaire a été réglée en interne, cela ne regarde pas l'extérieur. » Les bailleurs de fonds (Communauté française, Région bruxelloise, Cocof, Fonds social européen...) et l'éminent comité scientifique du CBAI cautionnent-ils cette coûteuse reculade ? Est-ce avec de telles méthodes qu'on va « déradicaliser » Bruxelles ? **M.-C. R.**

