

Hotton sauve le cinéma Plaza

WALLONIE

Les cinémas de « village », il n'en existe plus beaucoup dans les zones rurales, mais il subsiste des passionnés du 7^e art pour qui l'écran est toute la vie.

A Hotton, dans la province de Luxembourg, un cinéma historique fonctionne depuis 1952. Le Plaza a été construit par les parents de l'actuelle gérante, Lucienne Verdin. Il y avait à l'époque trois cinémas dans la cité famennoise. Seul le Plaza a survécu. Et il devrait encore perdurer après le départ à la retraite de ses actuels gérants.

Lucienne Verdin a 83 ans et son mari Paul Ludwig est un firelin plus jeune. Ils ont encore la forme mais songent tout de même à céder le relais. « *Mais pas avant 2017, clame fièrement Lucienne. On continue à gérer à deux, l'un pour le côté administratif, l'autre pour la technique. Remettre, on en parlait comme cela entre nous, sans plus et, l'an passé, le bourgmestre nous a dit que la commune ne voulait pas perdre ce monument de la vie locale. La commune a donc décidé de l'acheter pour que l'aventure continue et qu'il y ait même une nouvelle dynamique.* »

Dans la foulée de ses parents, Lucienne Verdin a poursuivi l'aventure familiale avec son mari en 1980. Depuis lors, le Plaza n'a cessé de projeter dans sa salle unique de 204 sièges et d'investir, notamment dans le numérique, il y a trois ans. « *Nous projetons tous les jours, sauf parfois un jour en semaine. En période de vacances, comme actuellement, nous avons jusqu'à 4 films par jour. On tourne surtout avec des films commerciaux, mais toutes les 5-6 semaines, on propose aussi un film plus compliqué, pour les cinéphiles.* »

Le bourgmestre Jacques Châprier et son collègue n'ont pas voulu que cette institution de la vie hottonnaise disparaisse. « *Ses atouts sont nombreux, dit-il. C'est un lieu qui a multiplié les fonctions puisqu'il y a aussi une grande salle à l'arrière. Il y a eu des activités festives, des spectacles où sont passés dans les années 60 à 80 des Frank Alamo, France Gall, Pétula Clark, Adamo, Hugues Aufray, Christophe et tant d'autres. La salle de cinéma a aussi servi pour des soirées à thème, débats, projections de films plus pointus, Exploration du Monde.* »

Un espace culturel multiforme

Le bourgmestre met aussi en avant le point de vue immobilier de la transaction, « *cette acquisition ouvrant au patrimoine communal des perspectives de développement vers une zone verdoyante proche du parc communal, en plein cœur du village. Le volume des salles disponibles permettra de développer l'offre culturelle dans le cadre du cinéma mais aussi pour l'associatif, la création artistique, l'éducation permanente, l'intergénérationnel, en sachant toutefois qu'il faudra y effectuer des aménagements lourds. Mais côté matériel de projection, on est rassuré. La qualité est à la hauteur !* »

Cet achat serait aussi un « plus » dans le cadre d'un dossier Feder dont un des objectifs est de trouver un investisseur pour une structure hôtelière au centre de Hotton. « *Le cinéma et des salles de réunion pour des congrès éventuels vont dans ce sens* », poursuit le maieur qui pointe aussi comme motivation la création d'emplois. La commune déboursera 600.000 euros sur les trois ans à venir pour acquérir le cinéma, un bâtiment voisin et un terrain de 14 ares. ■

JEAN-LUC BODEUX