

Le public plébiscite France Télévisions

Le baromètre QualiTV 2014 exprime un taux de satisfaction élevé sur les programmes des chaînes publiques

Même si elle n'est pas toujours couronnée par de fortes audiences, la qualité est appréciée des téléspectateurs. Pour preuve, en 2014, l'émission « Musiques en fêtes », diffusée le 20 juin en direct des Chorégies d'Orange sur France 3, s'est imposée en tête du Top 20 des prime times des quatre grandes chaînes historiques (TF1, France 2, France 3 et M6), en obtenant l'excellente note de 8,9 sur 10.

C'est une des plus grandes surprises que révèle le troisième baromètre QualiTV réalisé par Harris Interactive pour France Télévisions. Baromètre qui permet aux responsables du groupe public d'évaluer l'impact et la perception des téléspectateurs sur les programmes de ses différentes chaînes, pour ensuite mieux travailler sur les contenus de ses grilles, de corriger ce qui fait défaut ou de développer ce qui séduit.

Tous les genres

France Télévisions peut en tout cas se réjouir au vu du plébiscite accordé par les téléspectateurs à ses programmes selon l'étude. Et ce sur quasiment tous les genres. Aux premières places des documentaires « *les plus satisfaisants* » arrivent en effet *Apo-calyptose, la première guerre mondiale*, d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle, « Rendez-vous en terre inconnue », *La Nuit des éléments*, de Thierry Machado, *6 juin 44, à la lumière de l'aube*, de Jean-Christophe Rosé, tous diffusés sur France 2.

Sur les cinq premières marches du podium des fictions et séries françaises se positionnent : *Malgré-elles*, de Denis Malleval, « Un village français »

(créée par Frédéric Krivine, Philippe Triboit et Emmanuel Daucé) et *Blanche Maupas*, de Patrick Jamain (toutes sur France 3), « Résistance », créée par Dan Franck, diffusée sur TF1, et *C'est pas de l'amour*, de Jérôme Cornuau, sur France 2.

Le Top 5 des films étrangers

Figurants au Top 10 des magazines, uniquement de France 2 et France 3 (« Aventures de médecine », « Secrets d'Histoire », « Cash Investigation » sur France 2, « Thalassa », « Des racines et des ailes » sur France 3...).

Dans la catégorie des films français, hormis une première place occupée par TF1 avec *Les Intouchables*, de Giuliano Mantaldo, les cinq suivantes alignent des longs-métrages diffusés par France 2 et France 3 (*Présumé coupable*, de Vincent Garenq, *Les Choristes*, de Christophe Barratier, *L'Armée des ombres*, de Jean-Pierre Melville, *La Rafle*, de Rose Bosch, *Le Corniaud*, de Gérard Oury). Les deux chaînes du service public monopolisent enfin le Top 5 des films étrangers, TF1 arrivant tout de même en sixième position avec *Harry Potter et les reliques de la mort*, de David Yates.

C'est avec deux programmes de musique classique que France 3 (« Musiques en fêtes ») et France 2 (« Prodiges ») parviennent à obtenir le meilleur taux de satisfaction dans la catégorie « divertissement », suivies ensuite par TF1 avec « Grégory Lemarchal, une voix d'ange depuis 10 ans », « Les 12 Coups de Noël » et « The Voice Kids ». Il n'est que sur les fictions et séries étrangères – un genre peu proposé par ses chaînes – que le service public cède les premières places à TF1 (« Grey's Anatomy »,

« The Blacklist », « Esprits criminels ») et à M6 (« Bones », « Scandal », « Hawaii 5-0 »). France 2 arrivant tout de même à prendre une place dans ce Top 10 avec « Broadchurch ».

L'audace et l'ambition payent

Tous ces classements tirés du baromètre QualiTV 2014 soulignent la perception positive des téléspectateurs sur l'offre des chaînes du service public. Sur la valeur qualitative de ces programmes, mais également sur les missions qui lui sont assignées.

En effet, quand la télévision leur permet « d'apprendre, de décrypter l'actualité, de comprendre et de découvrir le monde, de s'émouvoir et d'être bousculés », les téléspectateurs se disent « satisfaits », contents de ne pas avoir « perdu leur temps ». Un résultat auquel le service public se doit, par mandat, de remplir. Il semble, en tout cas par cette étude, s'en être plutôt bien acquitté en 2014.

Plus largement, les classements établis par les panélistes tendent à démontrer qu'en télévision l'audace et l'ambition paient et paient bien. Comme en témoignent les bonnes notes attribuées aux magazines d'investigation, aux documentaires et aux émissions d'histoire. ■

VÉRONIQUE CAUHAPÉ

« Apprendre à décrypter l'actualité, comprendre et découvrir le monde », c'est ce qu'attendent les téléspectateurs

650 000 réponses pendant un an

Pour établir le baromètre de satisfaction QualiTV, Harris Interactive a interrogé durant 365 jours, sur Internet, entre 1 800 et 2 000 panélistes de plus de 15 ans auxquels a été soumise une grille des programmes de 13 chaînes (sur les 25 de la TNT gratuite). Ces panélistes ont dû ensuite, chaque jour, cocher ceux qu'ils regardaient et leur attribuer une note sur 10. Pour les prime times, le palmarès ne compare que les quatre chaînes historiques les plus regardées (TF1, France 2, France 3 et M6). Les sondés ont aussi dû donner leurs appréciations selon quatre critères : les qualités artistiques (« bien fait », « rythmé »...), émotionnelles (« fait vivre des moments forts », « personnages attachants »...), sociales (« peut être regardé en famille », « donne envie d'en parler »...) et éducatives (« on apprend des choses intéressantes », « cela fait réfléchir »...)

En tout, ce sont 650 000 réponses qui ont ainsi été récoltées sur toute l'année 2014.

LE TOP 10 DES PRIME TIMES

1. « MUSIQUES EN FÊTE »

en direct des Chorégies d'Orange. Divertissement (20/6/2014) sur France 3

2. APOCALYPSE, LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Documentaire (1/4/2014) sur France 2

3. « AVENTURES DE MÉDECINE, AU CŒUR DE L'HOMME »

Magazine (11/3/2014) sur France 2

4. « RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE »

Mélissa Theuriau chez les Massai. Documentaire (21/1/2014) sur France 2

5. MALGRÉ-ELLES, DE DENIS MALLEVAL

Téléfilm (29/4/2014) sur France 3

6. INTOUCHABLES, D'ERIC TOLEDANO

Film français (7/12/2014) sur TF1

7. « GREY'S ANATOMY »

Série américaine (11/06/2014) sur TF1

8. LA LISTE DE SCHINDLER, DE STEPHEN SPIELBERG

Film américain (30/10/2014) sur France 3

9. PRÉSUMÉ COUPABLE, DE VINCENT GARENQ

Film français (8/9/2014) sur France 3

10. MILLION DOLLAR BABY, DE CLINT EASTWOOD

Film américain (20/11/2014) sur France 3