

Gaëlle Lemaire bénévole montoise

Elle va avoir 20 ans cette année et s'investit dans Mons 2015 avec son mouvement de jeunesse.

Comme les autres Montois nés en 1995, Gaëlle a eu vent de Mons 2015 dès ses quinze ans, en classe alors qu'elle était en troisième secondaire. « *Le projet s'appelait à l'époque "J'aurais vingt ans en 2015". Il n'y avait pas encore d'événements concrets comme il y a maintenant mais on pouvait si on le souhaitait faire partie des dix jeunes qui accompagneraient le metteur en scène Wajdi Mouawad dans un voyage vers l'âge adulte.* » A l'époque, Gaëlle trouve l'idée intéressante mais n'adhère pas encore. Il faudra attendre que la ville implique les mouvements de jeunesse pour qu'elle décide de s'engager. « *Je suis animatrice depuis deux ans. On a été invité à participer à un grand jeu dans la ville en octobre dernier pour dévoiler la programmation de la ville avec les scouts, guides, patros du Borinage. J'ai eu envie d'impliquer ma troupe parce que c'est une manière de montrer la présence des mouvements de la Région et notre implication dans Mons 2015.* »

Depuis, elle ne cesse de prendre part à l'une ou l'autre animation. Elle prend des photos du jardin du Beffroi pour le concours « Mons 2015 en photos ». « *Je trouve cette initiative vraiment chouette car grâce à ses photos chacun peut montrer comment il voit sa ville.* » Pas question de luper non plus, l'inauguration de la sculpture « The Passenger » d'Arne Quinze, l'ouverture au public du centre

de congrès MICX (Mons International Congress Xperience). En tant que représentante de la génération Hashtag, elle se fait recruter pour alimenter Instagram et Twitter le soir de la fête d'ouverture de Mons 2015, le 24 janvier. « *J'ai partagé des photos de l'Envolée*

Représentante de la génération Hashtag, elle se fait recruter pour alimenter Instagram et Twitter #Mons2015

Chromatique sur la Grand-Place avec le hashtag spécial. » Dimanche dernier, elle s'occupait avec ses animés d'un marché gratuit du jouet pour les enfants à partir de jouets récupérés et recyclés. Et enfin, elle s'apprête à écrire ses premières critiques de spectacle pour le blog du Théâtre Le Manège, le M@g. « *J'aimerais aussi aller voir l'exposition Mons Superstar aux Abattoirs et celle sur Van Gogh au BAM.* »

Intéressée depuis toute petite par la culture, Gaëlle n'a pas attendu que sa ville devienne capitale européenne pour mettre les pieds dans des expositions et des concerts. Elle était inscrite en cours de théâtre durant toutes ses années de secondaire. Pourtant,

elle s'est orientée vers des études qui n'ont rien à voir avec ce domaine puisqu'elle est inscrite en première année de comptabilité dans la Haute École Louvain en Hainaut, à Mons.

C'est durant son temps libre, qu'elle se joint au dynamisme de la ville. *« J'ai envie de montrer à tout le monde que les jeunes sont là, qu'on est impliqué. C'est parce qu'on a notre place dans l'animation de Mons. Il faut qu'on prouve qu'on est indispensable. L'année 2015 s'annonce exceptionnelle. Elle a enfin commencé et mes 20 ans ne vont plus tarder. »* ■

FLAVIE GAUTHIER

Le projet Mon(s) Idéal

Les jeunes Montois deviennent des acteurs de la capitale européenne de la culture. Ils ont été formés et coachés pour organiser leurs propres événements. L'année sera rythmée par des concerts, débats, soirées, expos, happenings créés spécialement par et pour les jeunes de 0 à 35 ans.

Chaque lundi, « Le Soir » propose un portrait de ceux qui n'ont pas voulu louper le tournant que prend leur ville en 2015.