

# Quand le cinéma belge se regarde en habit de fête

**C**a fait du bien de dire qu'on s'aime. Le dit-on assez ? Jamais. Ça peut paraître un peu artificiel parfois, mais qu'importe. Mieux vaut un élan que d'attendre le vent. Mais comme chacun est prisonnier de son propre temps, il devient important de prendre rendez-vous. Samedi 7 février, le cinéma belge va s'aimer en grande pompe. Cinquième cérémonie des Magritte du cinéma. « *L'enfance de l'art et déjà*, comme le souligne Frédéric Delcor, secrétaire général de la Fédération Wallonie-Bruxelles, *un anniversaire qui compte : 50 films primés, 92 réalisateurs, acteurs, auteurs ou techniciens mis à l'honneur, le tableau d'une richesse artistique, d'une diversité exceptionnelle.* »

## LES PARIS DE L'ACADÉMIE

Remises de prix et congratulations. En direct devant les caméras de BeTV pour tous ceux qui ne sont pas dans la salle du Square, Mont-des-Arts, à Bruxelles. Car le but est de braquer un projecteur sur tous ceux qui assurent la réputation de notre pays à l'étranger, mais qui sont trop souvent ignorés du grand public.

Oui, le public belge francophone a du mal avec son cinéma. Encore et toujours. Les chiffres sont assassins. Or, ce cinéma est pourtant devenu une référence à travers le monde. C'est pour ré-

pondre à ce paradoxe que naît, en 2010, l'Académie André Delvaux, du nom d'un des plus grands réalisateurs de l'histoire du cinéma belge. Le producteur Patrick Quinet et le scénariste Luc Jabon, coprésidents de l'Académie, prennent le pari de montrer que des œuvres et des talents se détachent dans le flux incessant des images qui nous inondent. Leur second pari est celui de continuer à mieux faire connaître et reconnaître le foisonnement collectif des métiers du cinéma. L'Académie se veut un outil de promotion du cinéma belge francophone à l'échelle nationale et internationale. C'est pourquoi, il y a cinq ans, elle met sur pied la Cérémonie des Magritte du Cinéma, lancés quatre ans après la suppression des Prix Joseph Plateau, une cérémonie de remise de prix nationale qui s'était éteinte en 2007.

Cette célébration ambitieuse prend pour modèle les César et les Oscars tout en affirmant sa propre identité. Nos « stars » foulent un tapis bleu et descendent les marches avant d'être honorées.

L'Académie André Delvaux, ce sont 800 professionnels du cinéma qui, à l'issue d'un vote et de deux tours, vont élire nos talents 2015. 74 films sont en compétition : 22 films majoritaires belges, 15 coproductions minoritaires, 12 courts-métrages, 10 longs-métrages documentaires. Pour le premier tour, ce

sont 40 réalisateurs et/ou scénaristes, 85 actrices et acteurs, et 183 techniciens belges qui ont été soumis aux votes.

Vingt et une récompenses sont attribuées. Toutes (excepté le Magritte du premier film élu par le public et le Magritte d'honneur remis par l'Académie) sont décernées sur base des votes des membres de l'Académie. Tous les Belges, flamands et francophones, ayant tourné dans des films produits par des producteurs francophones sont éligibles pour les différents prix.

## UN RIEN DÉCALÉ

Faut-il pour autant sortir le smoking, la robe longue et les paillettes ? A chacun la liberté d'une folie vestimentaire ou le choix d'un classicisme un rien décalé. Avec Charlie Dupont en maître de cérémonie et François Damiens comme président, une liberté de ton est déjà assurée. L'humour devrait fuser, burlesque et populaire à l'image du Magritte d'honneur remis à Pierre Richard dont les racines belges expliquent peut-être la dimension lunaire qu'il donna à son personnage. N'y voyez pas que de doux rêveurs. Pierre Richard a joué les bombes à retardement dans bien des comédies. Quant à Charlie Dupont et François Damiens, on les sait capables d'explosion surréaliste en plein vol à tout instant.

FABIENNE BRADFER

**La cérémonie des Magritte en pratique**

La cinquième cérémonie se déroulera ce samedi 7 février dès 20 heures au Square à Bruxelles. Sur invitation.

**A la télévision** Sur Be TV : programmation spéciale le 7 février toute la journée. Montée des marches à 19 h 50 et retransmission de la cérémonie en direct et en clair dès 20 heures. Large résumé sur TV5 Monde le 9 février. La Trois : Programmation spéciale cinéma belge du 4 au 11 février. Large résumé de la cérémonie diffusé le 11 février à 21 h 05.

**Au cinéma** Pour la première fois, le public est convié à voir la cérémonie en direct au cinéma UGC De Brouckère. Ensuite, avant-première de *Tous les chats sont gris* avec Bouli Lanners et Anne Coesens. En leur présence. Vente des tickets au prix d'une place de cinéma. Infos. [www.ugc.be](http://www.ugc.be)

## Le trophée

**Pour rendre hommage au peintre qui les a baptisés, « Les Magritte du cinéma » se devaient d'avoir un trophée qui marque les esprits. Le défi ? Inventer une statuette qui s'inspire de l'univers de René Magritte. Pas en référence aux quelques petits films que le peintre a réalisés mais bien à partir d'une affiche, intitulée « moments inoubliables du cinéma », qu'il avait créée pour un festival de cinéma en 1958 (voir infra). Plusieurs projets ont été proposés par des artistes belges. C'est celui du designer brugeois Xavier Lust qui a été sélectionné. « J'ai choisi de réinterpréter en volume les éléments graphiques de l'affiche, puis je les ai disposés sur un socle sphérique qui, à mon sens, sacralise l'objet », explique-t-il. Résultat : une statuette déstructurée réalisée en matière composite et recouverte d'un chromage. G.My.**