

Ramdam : c'est reparti

Le risque d'attentat sur Imagix-Tournai revu à la baisse, le festival a pu redémarrer dimanche.

C'est reparti. Le Ramdam, "festival du film qui dérange" organisé à Imagix, à Tournai, a redémarré dimanche à 17h. Le matin même, les organisateurs de l'événement avaient appris la décision des autorités administrative et judiciaire d'autoriser la réouverture du complexe cinématographique – tout en continuant à en assurer une surveillance. "Sur base de nouveaux éléments de l'enquête" communiqués samedi soir (et dont le contenu n'a pas été révélé), celles-ci ont jugé que le niveau de risque pouvait être "sensiblement" revu et en l'occurrence ramené "au même niveau que celui fixé pour l'ensemble de la Belgique, conformément à l'analyse réalisée par l'Ocam (l'Organe de coordination pour l'analyse de la menace)."

Le site Imagix était fermé depuis jeudi dernier – et théoriquement jusqu'au mercredi 28 janvier à 8h. En cause : une menace d'attentat à la bombe, dont le niveau de risque, après ouverture d'une enquête, avait été jugé "particulièrement sérieux et précis". Les organisateurs du Ramdam avaient été contraints d'interrompre le festival.

Dimanche, ceux-ci ont accueilli avec soulagement la décision de réouverture d'Imagix et immédiatement décidé de relancer le festival,

"le temps de remettre l'outil en état de fonctionner et ce, dès 17h". "Cela fait chaud au cœur, indiquait Valentin Huvenne, organisateur du festival, dimanche matin. Toutes les équipes se sont remobilisées en quelques minutes, y compris les bénévoles."

Programmation inchangée

La programmation initiale est maintenue, précise-t-il encore. Tout au plus la conférence sur le tax shelter, prévue dimanche à 17h, a-t-elle été annulée. Le festival a donc redémarré dimanche avec notamment la projection, en

avant-première et en présence de l'actrice Lucie Debay, de "Melody" de Bernard Bellefroid, un film qui aborde la problématique des mères porteuses. Ce lundi seront notamment projetés les documentaires "L'Urgence de ralentir" de Philippe Borrel (sur des propositions alternatives à l'économie globale) et "Essence of Terror" d'Andreas Roschén (relatant le climat de terreur régnant dans la région

d'Ogaden en Ethiopie, sous la coupe de militaires tortionnaires). Pointons encore, mardi, "Whiplash" de Damien Chazelle, film cinq fois nominé aux Oscars.

Les organisateurs envisagent la possibilité de reprogrammer plus tard les films qui n'ont pas été projetés en raison de la fermeture d'Imagix. Ce lundi, indiquent-ils, ils informeront le public sur l'éventuel remboursement des places.

S.L.

Les organisateurs envisagent de reprogrammer plus tard les films non projetés

→ www.ramdamfestival.com