

La RTBF croit en son talk-show

LA DEUX « Le Dan Late Show » est désormais diffusé le vendredi soir

- ▶ L'émission présentée par Dan Gagnon sort de son trou et débarque à 21h40, le vendredi soir.
- ▶ La formule ne change pas. Un monologue, trois interviews et un maximum de blagues.
- ▶ L'objectif du service public est avant tout de mettre en avant l'une de ses pépites, appréciée par les jeunes.

Les téléspectateurs de La Deux n'en ont pas fini avec Dan Gagnon. Son talk-show hebdomadaire « Le Dan Late Show » est désormais diffusé tous les vendredis à 21h40, au lieu du dimanche 22h45. « *C'est sympa parce que c'est le moment où les gens zappent à cause des pubs de TF1. Avec un peu de chance, ils vont s'arrêter pour passer un bon moment avec nous* », réagit celui qui est aussi chroniqueur dans « 69 Minutes Sans chichis ». Dan n'est pas du genre à se formaliser. Bien sûr les audiences réalisées ces dix-huit derniers mois sont plus que confidentielles (lire ci-contre). Bien sûr, Brad Pitt et George Clooney ne viendront jamais réciter l'alphabet en rotant, provoquant des millions de vues sur Youtube. Mais ce n'est pas le but ! Dan Gagnon est un fan des « late show » traditionnels américains, ces programmes diffusés quotidiennement en toute fin de soirée dont les héros s'appellent Jay Leno, Craig Ferguson et Jimmy

Fallon. Il en a repris les codes de bases : un bureau, une tasse de café, un monologue en début d'émission, sur l'actualité de la semaine, et des interviews d'artistes ou de personnages un peu décalés. « *Comme aux Etats-Unis, tout est préparé, ce qui permet de mettre les invités à l'aise, explique-t-il. Ils connaissent les questions et on leur demande, à l'avance, les anecdotes qu'ils pourraient replacer. Je veux que les téléspectateurs aient vraiment le sentiment que les invités s'amusent.* » Chantal Goya, Roch Voisine ou encore Dick Rivers se sont ainsi prêtés au jeu, même si les talents belges sont privilégiés.

Le ton du talk-show se veut décalé mais jamais trash. En tant que coproducteur indépendant de l'émission, Dan Gagnon a le luxe de pouvoir choisir les auteurs de ses textes (un métier qu'il tient à valoriser) et les invités qui l'intéressent, et de se lancer des défis qui ne le mettent pas mal à l'aise. « *Il me suffirait d'insulter quelqu'un de RTL, voire mieux de la RTBF, ou de rouler une pelle à la nouvelle Miss Belgique en direct si je voulais faire parler de l'émission. Mais c'est débile !* » Dan Gagnon est un puriste. Il a lu une tonne d'ouvrages et regardé des milliers d'heures de late show américains. Il a même abandonné ses amis lors d'un voyage à New York pour s'incruster sur le tournage de l'émission de David Letterman, une légende du genre qui vient de prendre sa retraite. Revers de la médaille, la passion de Dan l'a un peu éloigné du public. « *C'est lui qui avait insisté pour que l'émission soit diffusée le plus tard possible*, confirme Eric Poivre, le Di-

recteur des programmes de la RTBF. *Il faut vraiment voir une promotion dans le passage au vendredi soir. Nous avons l'habitude de tordre les concepts à la RTBF, et l'émission est elle-même assez décalée, donc pourquoi ne pas faire de même avec l'horraire...* » Lui voulait prendre le temps de s'installer, de peaufiner. Cette fois, ça s'y est, Dan Gagnon n'a plus qu'à s'emparer de ce nouveau public servi sur un plateau. Un défi qui ne semble pas inquiéter une seconde le plus Belge des Québécois. Dan est en train de réaliser son rêve. Il n'a qu'un objectif : partager sa passion, sans jamais la dénaturer. ■

MAXIME BIERMÉ

Le Dan Late Show, sur La Deux à 21h40

AUDIENCE

20.000

C'est le nombre moyen de téléspectateurs qui suivent le « Dan Late Show », sur La Deux, le dimanche soir depuis la rentrée. Une audience en dents de scie, plongeant parfois sous la barre des 10.000 personnes, mais capable aussi d'améliorer la case horaire. Au printemps dernier, par exemple, 67.000 téléspectateurs avaient regardé l'émission. La présence de Bernard Yerlès, du dessinateur Frédéric Dubus, du journaliste Didier Dillen et de l'humoriste James Deano, ce vendredi à 21h40, permettra-t-elle à l'émission, très appréciée des jeunes, d'exploser son record ?

M.B.