

LE PATHÉ PALACE rouvrira à l'automne

▶ Le futur complexe cinéma Palace est toujours à la recherche de 1,13 million d'euros mais la fin de la saga approche

▶ Il aura fallu plus de dix ans de travaux pour que la rénovation du Pathé Palace, boulevard Anspach se termine. Si tout va bien, la fin des travaux du complexe cinématographique devrait se terminer au printemps. La saga de ce bâtiment classé, acheté en 2001 par le ministre-président de la Communauté française de l'époque, Hervé Hasquin (MR), touche peut-être à sa fin.

Car l'ouverture du cinéma d'art et essai a été repoussée à plusieurs reprises. Les travaux de rénovation ont fini par coûter le double du prix d'achat et s'élèvent aujourd'hui à 8,58 millions d'euros. Une facture salée payée à 100% par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il en manque toujours d'ailleurs une partie.

SELON UNE RÉPONSE parlementaire toujours d'actualité de la ministre de la Culture, Joëlle Milquet, (CDH), l'ASBL Palace est toujours à la recherche de 1.130.000 €. "Je m'emploie pour trouver le financement manquant", déclarait hier la minis-

tre. Deux pistes tenaient la corde: la Société régionale d'investissement de Bruxelles et la Loterie nationale.

De quoi permettre une ouverture à l'automne 2015 du complexe de quatre salles, d'un restaurant, d'un bar et d'un magasin culturel.

CÔTÉ PROGRAMMATION, celle-ci se concentrera sur trois axes. Des films originaux de Belgique, d'Europe et du monde; une programmation éducative orientée vers les écoles et les mouvements associatifs; et une

programmation événementielle liée à la présence d'invités de renommée internationale.

En termes de fréquentation, l'ASBL Le Palace espère atteindre les 125.000 spectateurs à partir de 2017, 25.000 pour la programmation éducative. "Cet objectif correspond à un peu moins de 15% de la capacité maximale des quatre salles du Pathé Palace, soit 615 sièges", indiquait la ministre.

L'endroit prévoit une marge bénéficiaire après trois ans sur base des revenus de l'exploitation cinématographique, du public scolaire, de la location des salles et des concessions (brasserie, magasin, confiserie, etc.)

N. G.

Une histoire de plus de cent ans

BRUXELLES-VILLE La fameuse salle de cinéma du 85, boulevard Anspach a plus de cent ans. Elle a été ouverte en 1913. À l'époque, elle pouvait accueillir 2.500 personnes, ce qui en faisait la plus grande de la capitale. C'est l'architecte Paul Hamesse, disciple de

Paul Hankar, qui a été chargé par la société Pathé de concevoir les transformations du lieu en un *théâtre cinématographique*. La façade est d'ailleurs surmontée du célèbre coq, emblématique de la société Pathé.

N. G.