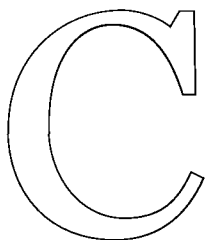


Hakima Darhmouch, personnalité télé de l'année

La présentatrice du JT de RTL-TVI devance François de Brigode dans notre sondage. En France, Reichmann est le plus populaire. Geluck est celui qui vous manque le plus.



Clap de fin pour le sondage Le Soir - Sudpresse - Ispos sacrant les personnalités et émissions télévisées préférées des Belges en 2014. La cerise sur le gâteau est croquée cette année par Hakima Darhmouch. La présentatrice du 19 heures de RTL-TVI, rebaptisé tout récemment « RTL Info 19 heures » détrône ainsi François de Brigode. Fièvre et ravis, elle confie au *Soir* son bilan de l'an-

née, positif personnellement et professionnellement. Elle s'inquiète tout de même pour la jeunesse et son avenir dans notre petit pays. Hakima Darhmouch salue aussi les autres animateurs du classement : « Ils méritent tous d'y être. On a vraiment de belles personnalités en Belgique ».

Outre la première place de Hakima Darhmouch, il y a peu de changement à signaler. Sébastien

Nollevaux (4*) et Luc Gilson (3*) inversent leur position, et sont toujours suivis par Jean-Michel Zecca et Hadja Lahbib, deuxième femme du classement. Seule surprise, la chute soudaine de Joëlle Scoriels. L'animatrice de « 69 Minutes Sans Chichis » passe de la neuvième à la quinzième place cette année. Il y a deux ans, elle était en tête de vos votes. ■

MAXIME BIERMÉ

la préférée « Je reste moi-même »

Hakima Darhmouch est à la vie comme à l'écran : sincère et humble. Elle reçoit avec fierté le titre de personnalité télévisée de l'année, déterminé par notre sondage représentatif de la population de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Mais elle embraie très vite pour parler de son équipe et de l'actualité anxieuse ; elle veut secouer la Belgique. « Ayons de l'ambition en 2015 ! », insiste celle qui n'en a jamais manqué.

Ca fait quoi d'être la personnalité télé de l'année ?

Je ne sais pas trop... Je ne vais pas cacher que ça me fait plaisir mais le prochain sondage pourra tout changer. Ce n'est qu'une photographie à un moment donné. Je le prends plus pour une reconnaissance du public par rapport à toute une équipe que pour moi-même. Quand les gens regardent le journal, ils regardent les sujets. Je ne pense pas qu'ils se branchent à 19h pour voir le visage de quelqu'un en particulier.

Passer devant François de Brigode, c'est une fierté ?

On n'en parle tous les deux que le jour de la parution des résultats où on s'envoie un SMS pour se taquiner. Il m'a félicitée de l'avoir rejoint en tant que présentateur de JT préféré des Belges. Franchement, il n'y a pas vraiment de compétition. On ne scrute pas les études de marché qui nous concernent.

Il n'y a pas de concurrence dans le paysage audiovisuel belge ?

C'est diamétralement opposé à la France, en tout cas. Cela ne veut pas dire que certains n'ont pas un ego surdimensionné ici, mais on est un plus petit pays. C'est dans nos gènes d'être humble, d'avoir de l'autodérision... En France, c'est plus titanesque. C'est vraiment la bataille des chefs. Ils se lancent des piques, des petites phrases. Nous vivons dans un monde assez anxieux, alors on ne va pas en rajouter entre individus qui font le même métier.

Rester soi-même à la tête d'une grosse machine comme le JT, c'est possible ?

Ce que vous voyez à l'antenne, c'est ce que je suis vraiment. Une info peut me faire totalement marrer par sa surprise, par son texte, par la réaction d'une personne dans une interview. Une autre pourra me bouleverser et me prendre aux tripes parce que c'est poignant, scandaleux ou que ça m'horripile. C'est ma vraie nature.

On ne vous a jamais demandé de cacher vos émotions ?

On m'a toujours dit de rester moi-même.

Votre image positive tient-elle aussi à l'amélioration de l'image du JT de RTL ?

Il y a moins cette gêne de dire qu'on regarde le journal de RTL. Dans les années 90, il était associé aux chiens écrasés et au sensationnalisme. Je n'ai pas la prétention de dire que j'ai changé cela mais il y a eu un gros virage dans l'approche. Je n'aime pas trop les faits divers un peu scabreux. Je pense qu'on est devenu une référence et que les gens assument regarder notre JT, car il a évolué.

Les animateurs des JT de RTL font rarement de vieux os. Vous envisagez déjà une reconversion ?

Je ne vais pas m'accrocher à ce poste : ce n'est pas bon pour le journal. Il faut apporter du sang neuf. C'est bon, le changement, il ne faut pas en avoir peur. En ce qui me concerne, on verra bien ce qu'il se passera dans la maison RTL. Je n'ai pas de plan précis mais je sais que je ne vais pas continuer le journal éternellement.

Présenter des débats en direct comme avec Charles Michel récemment, c'est un exercice qui vous plaît ?

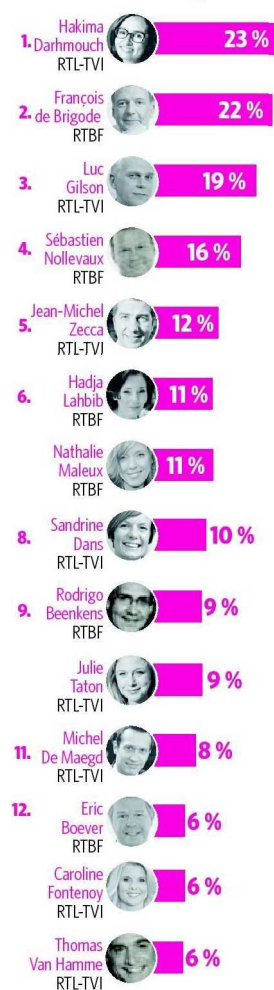
J'avais pour plus de quatre heures de questions ! C'est un exercice très frustrant et il appartient à Laurent Haulotte mais il était à l'étranger. J'aimerais le refaire mais pas uniquement avec des politiques, même si j'étais contente d'avoir le Premier ministre car tout le monde le voulait.

Et présenter une émission politique comme « Des paroles et des actes », diffusée sur France 2 ?

Avec « Mots croisés », ce sont deux rendez-vous que j'affectionne particulièrement. On pourrait envisager de créer une place en Belgique. Il faut arrêter de croire que les gens ne suivent plus la politique ou ne s'intéressent plus au débat de société. Les audiences prouvent le contraire. Regardez « Le Grand Direct » sur RTL ou « Jeudi en prime » sur La Une. Il y a une demande. C'est une responsabilité des médias de contextualiser, de donner des clés. Dans un journal de quarante minutes, on n'a pas le temps. ■

Propos
recueillis par
**MAXIME
BIERMÉ**

Personnalités préférées à la télévision belge



LE SOIR - 03.01.15

CE QU'ILS DISENT D'ELLE

Populaire, juste et sincère

François de Brigode, présentateur du « 19h30 » de la RTBF. « Elle parvient à combiner un style clair tout en restant à l'aise. Sa longévité à l'antenne explique aussi sa popularité. La nouveauté c'est bien, mais l'habitude paie aussi. »

Jean-Jacques Deleeuw, directeur de la communication institutionnelle de RTL qui l'a recruté dès la fin de ses études. « Elle est volontaire et très chaleureuse. Elle se pose des questions et tient à être juste. »

Stéphane Rosenblatt, directeur de la télévision chez RTL Belgium. « Elle explose l'écran par sa personnalité et son charisme. Rien n'est artificiel ou construit. Elle a su évoluer grâce à son ambition dans le bon sens du terme. »

M.B.

BIO EXPRESS

Toujours dans le giron de RTL Belgium

Le 2 avril 1978, Hakima Darhmouch naît à Saint-Josse-ten-Noode. Elle grandit à Schaerbeek et étudie la communication à l'ISFSC.

En 1999, elle intègre la rédaction de Bel RTL puis de RTL-TVI. Elle présente son premier journal télévisé le 28 mai 2006. Elle se marie le 25 janvier 2014 et est couronnée « personnalité préférée des Belges à la télévision » ce samedi 3 janvier 2015.

M.B.

origines « Il est possible de vivre avec deux cultures »

Hasard des résultats, les deux premières femmes du classement des personnalités préférées des téléspectateurs belges sont Hakima Darhmouch et Hadja Lahbib. En plus d'être toutes les deux aux commandes d'un journal télévisé, la première sur RTL-TVI, l'autre sur La Une, elles partagent également des origines marocaines. Elles sont toutefois nées respectivement à Saint-Josse-Ten-Noode à Bruxelles et Boussu dans le Borinage. Modèles de réussite, elles s'illustrent comme les dignes représentantes d'une communauté souvent pointée du doigt dans les JT.

À son échelle, Hakima Darhmouch tente de faire bouger les lignes : « Chez RTL, on ne se limite pas au centre commercial de Woluwe quand on va interroger les gens dans la rue. La société d'au-

jourd'hui est multiculturelle. Il faut habituer les téléspectateurs à voir d'autres visages, plus colorés, et à entendre des accents. Cela fait bien trois ans que nous y

prêtons une attention particulière. »

Doucement, le regard sur l'autre change mais la présentatrice favorite des Belges est inquiète pour l'avenir. Il y a quelques jours encore, elle a reçu une lettre anonyme bourrée d'insultes l'invitant à « rentrer chez elle ». Une requête un poil étrange quand on sait que Hakima a passé la majeure partie de sa vie à Schaerbeek et vit désormais à Saint-Gilles. « Même si les mentalités évoluent, il ne faut pas cacher qu'il y a de graves problèmes d'incompréhension, de victimisation et que l'islamophobie est grandissante. Mais ce n'est pas Hadja Lahbib et moi qui allons résoudre tous les problèmes. La balle est dans le camp des politiques. » Et la journaliste d'embrayer sur l'épineuse question des jeunes partis en Syrie et en Irak. « C'est un vrai problème, mais j'aimerais qu'on essaye surtout de comprendre comment on arrive à leur laver le cerveau. Je n'ai pas envie de donner des excuses à qui que ce soit, mais pour l'avoir vécu y a quelques années, on

peut vite devenir schizophrène avec une double culture. C'est compliqué de mélanger les deux. Cela m'a pris du temps mais maintenant, je le vis parfaitement bien. C'est possible de vivre avec les deux cultures. »

Pas une icône ni un porte-drapeau – elle le refuse absolument – Hakima Darhmouch incarne malgré elle la fierté de deux peuples. Les Belges la plébiscitent et les Marocains l'applaudissent

pour sa carrière flamboyante. « J'ai toujours revendiqué ma belgitude, mais je suis d'origine marocaine, c'est dans mon sang, dans mon histoire. Quand ils ont appris que j'étais la présentatrice de JT préférée des Belges, ma famille du Maroc a appelé mes parents pour les féliciter. La presse a pas mal relayé la nouvelle, même des cousins éloignés se sont mani-

« J'ai toujours revendiqué ma belgitude mais je suis d'origine marocaine, c'est dans mon sang »

festés. Il y a une vraie fierté qui est aussi partagée ici par certains jeunes. Si des distinctions comme celle-ci peuvent apporter un autre regard sur cette communauté qui a beaucoup souffert des amal-

games, c'est tant mieux. » Hakima Darhmouch sait qu'elle ne pourra jamais plaire à tout le monde, mais préfère éviter de lire les réactions sur les forums.

Récemment, elle a craqué et l'a vite regretté. « J'ai lu dans un commentaire en dessous d'un sondage : "Elle a été choisie parce qu'elle est immigrée." Sérieusement ? Faut-il encore donner des clés aux gens ? Réexpliquer l'immigration, la diversité, le vivre ensemble ? C'est un peu démoralisant. Il y a encore un gros travail à faire », soupire celle qui dit vouloir garder espoir « malgré un climat malsain ». Elle se dit que des classements comme celui-ci « démontrent peut-être enfin que l'on en est arrivé à un stade où on ne devra plus poser la question de l'origine ». ■

MAXIME BIERMÉ

TF1, LA PLUS CONVOITÉE**Reichmann détrône Nagui**

L'animateur le plus présent à l'antenne n'est pas nécessairement le plus populaire. Cet adage s'applique au classement des « personnalités françaises plébiscitées par les téléspectateurs belges », qui voit Jean-Luc Reichmann camper à la première place. Avec son seul rendez-vous quotidien, les « Douze coups de midi » sur TF1, il ravit la première place à Nagui, premier l'année passée. Bien que diffusée à midi, l'émission est fort appréciée des Belges, avec régulièrement plus de 30 % des téléspectateurs présents devant TF1 à cette heure-là. Mais il faut également compter avec le jeu d'acteur de Jean-Luc Reichmann, qui campe le chef de brigade pour mineurs Léo Mattei dans la série du même nom sur TF1. Au vu de la seconde place de Nagui, les Belges plébiscitent particulièrement le divertissement. La remontée la plus impressionnante du classement est signée par Stéphane Bern. Omniprésent en télé, notamment avec « Secrets d'histoire » sur France 2, il passe de la 7^e place en 2013 à la 3^e marche cette année. Du côté des présentateurs de journaux télévisés, c'est Jean-Pierre Pernaut et son inusable formule du « 13 heures », qui tape dans l'œil des Belges.

G.B.

Les animateurs français préférés**Les divertissements produits en France et diffusés sur les chaînes belges****« Fier de cette reconnaissance »****ENTRETIEN**

L'animateur des « Douze coups de midi » s'empare de la première place cette année.

Ça vous étonne d'être aussi populaire auprès des Belges ?

C'est sans doute ma plus belle récompense pour le début de l'année 2015. Je suis très fan de la Belgique, même si je n'y vais pas très souvent. Je rencontre par ailleurs beaucoup de Belges qui viennent jouer dans mon émission. J'aime votre culture, le côté artistique un peu décalé et l'esprit BD. La Belgique a une mentalité jeune, novatrice et originale. Vous avez des personnalités très fortes. Je pense aux monuments belges, mais aussi aux personnalités qui ont du succès aujourd'hui en France : Stromae ou François Damien, que ce soit au cinéma avec La famille Bélier ou encore en télé avec ses « Caméras planquées ». Pour toutes ces raisons-là, je suis fier de cette première place.

En France aussi, vous êtes régulièrement premier dans les sondages. Qu'est-ce qui vous rend si populaire ?

Ma relation avec les téléspectateurs, c'est comme dans un couple. Il y a une question de

confiance et il faut surprendre au quotidien. Cela fait des années que je présente des émissions, je fais en quelque sorte partie de la famille. Mon but est d'apporter du positif aux gens. Si on triche à la télé, ça se voit au bout d'un moment.

Vous êtes par ailleurs comédien. Cela influence aussi votre popularité ?

La présentation et la comédie forment un tout. On peut être sérieux sans se prendre au sérieux. Je jouerai d'ailleurs en janvier la pièce Hibernatus, aux côtés d'Ingrid Chauvin et d'Anouchka Delon.

N'est-ce pas aussi parce que vous êtes plus exposé à l'antenne que les autres animateurs ?

Non, je présente juste une émission quotidienne. Vous m'annoncez que Nagui est second dans le classement. Il présente deux quotidiennes en télé et une autre en radio sur France Inter. Je suis beaucoup moins présent que lui ! Il faut être un battant. J'ai toujours tenu à rester opti-

miste, j'ai envie de passer un message positif aux gens.

Est-ce que des sondages influencent d'une manière ou d'une autre la direction d'une chaîne comme TF1 ?

Il ne faut pas se leurrer, tout est question de chiffres ! A TF1, c'est comme dans n'importe quelle entreprise : il faut du résultat. Si ça ne marche pas ou vous n'êtes pas le premier, on vous arrête. Heureusement, la chaîne me fait confiance. ■

Propos recueillis par
GÉRY BRUSSELMANS

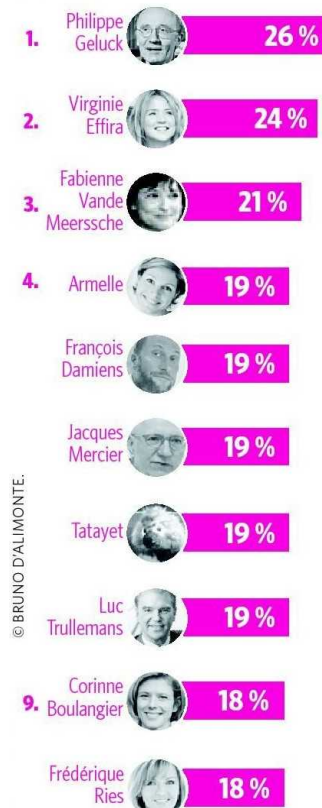
QUI VOULEZ-VOUS REVOIR À LA TV ?

Philippe Geluck de retour en 2015 à la RTBF

Nouveauté dans notre sondage, cette année : la personnalité que vous aimeriez revoir à la télévision belge. C'est le dessinateur et humoriste Philippe Geluck qui a été plébiscité devant Virginie Effira qui avait fait ses premiers pas à la télévision sur Club RTL dans « Mégamix » et Fabienne Vande Meerssche, à la retraite du petit écran depuis qu'elle a arrêté le magazine « Actuel » (RTBF) en mai 2005. Pour le papa du Chat qui a fait ses débuts à la télévision sur la RTBF dans « Lollipop » et « Esprit de famille », ce prix sonne comme une récompense. « Ça me touche énormément et je suis flatté. Cela veut dire que j'ai laissé un bon souvenir. Vraiment c'est un honneur », déclare-t-il. Et la bonne nouvelle, c'est que Philippe Geluck sera de retour sur la RTBF courant 2015, avec une nouvelle salve de cinquante épisodes inédits de « Monsieur Dictionnaire ». « Je serai toujours accompagné de Jacques Mercier et nous continuerons ensemble à donner nos définitions de mots ou d'expressions », détaille Philippe Geluck. Une première saison de ces courtes vidéos de 90 secondes avait été diffusée en 2009. Elles étaient proposées chaque jour, juste avant le JT de 19h30. Les nouvelles séquences devraient trouver le même créneau. « Le tournage est prévu pour le printemps prochain. On peut donc espérer une diffusion à partir de septembre 2015 », précise encore Philippe Geluck. Pour le reste, le dessinateur belge n'envisage pas de revenir à la télévision belge. « J'aimerais pouvoir dire oui, mais ça ne sera pas possible. Je cherche du temps pour pouvoir réaliser tous mes projets. Et je n'en trouve pas assez. » Philippe Geluck doit de fait partager son agenda entre la promotion de son dernier album, ses projets de musée, d'exposition et ses prestations dans les émissions radio et télé des chaînes françaises, notamment dans « Les grosses têtes » de Laurent Ruquier. L'homme garde toutefois d'excellents souvenirs de son parcours à la RTBF, qu'il a quittée en 1999 : « J'y ai eu notamment d'excellentes collaborations, comme avec Patrick Chaboud (créateur de la célèbre marionnette Malvira, NDLR). »

NOËLLE JORIS

Quelles personnalités aimeriez-vous revoir à la télévision ?



© BRUNO D'ALIMONTE.

LE SOIR - 03.01.15