

MONS 2015

The Passenger NE PÉRIRA PAS

► La sculpture est remontée. Elle semble résister tant aux poutres défectueuses... qu'aux polémiques !

► L'effondrement partiel du *Passenger*, la sculpture d'Arne Quinze, aura créé l'événement avant l'heure en cette fin d'année 2014 à Mons.

Mercredi, une partie de la structure en bois s'était effondrée. L'artiste gantois était aussitôt venu sur place pour mesurer l'ampleur des dégâts et relancer la construction.

Dimanche soir, le chantier touchait à sa fin, respectant les délais qui avaient été annoncés. "Nous allons terminer aujourd'hui comme prévu", explique Arne Quinze. "Demain, nous allons tout nettoyer. Des contrôles sont déjà en cours. Ils confirment que c'est bien une poutre défectueuse qui est à l'origine de l'incident et surtout, que tout est ok à présent."

ET DES CONTRÔLES de sécurité, il y en a à présent deux fois plutôt qu'une. "Nous avons nos propres in-

génieurs dont le travail est vérifié par un bureau de contrôle d'ingénieurs", poursuit Arne Quinze. "Et il y a encore des ingénieurs indépendants dont le travail est lui aussi vérifié par des contrôleurs."

L'artiste se veut confiant en matière de sécurité et rappelle que, comme prévu, des contrôles seront régulièrement effectués durant les cinq années que trônera le *Passenger* sur la rue de Nimy. Du côté des badauds, venus nombreux pour assister à la reconstruction, les avis sont également positifs. "Nous avons assisté à toutes les étapes de l'œuvre", confie une famille de Montois pur jus. "Cette sculpture apporte beaucoup à Mons. Et encore plus depuis l'effondrement ! On parle de notre ville partout dans le monde à présent. À se demander si ce n'est pas un coup d'Elio !"

Durant notre entretien sur le chantier, des passants interpellaient Arne Quinze. Pour deman-

der une photo ou lancer un mot de soutien. "Quoi qu'on en dise, elle est belle votre œuvre", lance une vieille dame. "Ca fait plaisir", souffle l'artiste gantois. "Ca n'a pas arrêté du week-end. Heureusement car ce qui s'est passé m'a vraiment choqué."

La circulation dans la rue de Nimy sera rétablie dans le courant de semaine

Mais voilà *The Passenger* remis sur pied. Et dans le courant de la semaine, la circulation devrait être rouverte. Arne Quinze n'exclut pas d'ailleurs une nouvelle inauguration. "Sans tralala", prévient l'artiste. "Juste quelque chose de sympa, pour les Montois, avec du vin chaud par exemple."

G. La

Nouvelle tuile pour Arne Quinze

MONS *The Passenger* était à peine remis sur pied que déjà une nouvelle tuile tombait sur la tête du malheureux Arne Quinze. Nos confrères de la RTBF ont en effet révélé qu'une structure relativement similaire à la sculpture montoise se serait déjà effondrée à Shanghai. Les révélations proviennent d'un ancien collaborateur d'Arne Quinze qui prétend vouloir éviter que des personnes soient blessées en

cas d'un nouvel effondrement.

Du côté d'Arne Quinze, on dément formellement ces déclarations fracassantes. "La sculpture à Shanghai était attaquée par des termites en raison du climat tropical. Nous avons nous-mêmes démonté une partie de l'œuvre pour la rénover. Les photos viennent de là. Il ne s'agit pas d'un effondrement accidentel", assure Arne Quinze. L'artiste gantois a son idée sur la person-

ne qui cherche à le nuire. "C'est un ancien collaborateur qui a été écarté car il créait une mauvaise ambiance dans le groupe. Il doit être aigri de ne pas faire partie du projet montois. Il disait qu'il y avait beaucoup d'argent à se faire avec Mons 2015 mais de mon côté, j'ai voulu limiter les effectifs. J'ai les preuves, noir sur blanc, de ce que j'avance. Mais tout ça est entre les mains de mon avocat à présent."

G. La