

Amazon lance en Belgique la lecture illimitée en ligne

LIVRES 9,99 par mois pour accéder à 20.000 ouvrages en français

Après Netflix et Spotify, c'est au tour d'Amazon de bousculer l'économie des contenus numériques. En proposant un catalogue de 700.000 ouvrages, dont 20.000 en français, à 9,99 euros par mois, Amazon ne vend plus un bien numérique, mais un droit d'accès à la lecture sur les application Kindle, iOS, Android et Windows Phone. L'offre Kindle Unlimited lancée via Amazon.fr est aussi disponible en Belgique et en Suisse depuis le 11 décembre. Une seule contrainte : on ne peut télécharger plus de dix titres à la fois.

Que peut-on lire ? Des romans tombés dans le domaine public comme *Les Misérables* de Victor Hugo, *L'Illiade* d'Homère, *L'Art de la guerre* de Sun Tzu... Quelques best-sellers comme la saga *Harry Potter*, *The Hunger Games* (disponible juste en anglais) et *L'histoire de Pi*. Le reste n'est pas très connu. Pas de Marc Levy, ni de Guillaume Musso, encore moins les livres de la rentrée littéraire. Les grands éditeurs français Hachette, Editis,

Gallimard et Actes Sud ont refusé l'accord avec Amazon.

Parmi ceux qui ont dit oui, Fleurus (jeunesse), Eyrolles, également des plus petites maisons en quête de visibilité comme Bragelonne (fantastique), Jouvence (bien-être), Musardine (érotisme)... Chez les Belges, le distributeur de livres numériques Primento signale que pour l'instant seul l'éditeur Lemaitre Publishing (parascolaire, sciences humaines...) a accepté d'ouvrir toute sa collection au géant américain.

« On suit le raisonnement des éditeurs français, réagit Bernard Gérard, directeur de l'Association des éditeurs belges. L'offre d'accès illimité montre le grand mépris d'Amazon pour l'édition numérique. 54% du marché belge francophone concerne l'édition de bande dessinée et 34%, les livres de savoir. Pour ce type d'ouvrage, le format numérique a un coût non négligeable. »

De la même manière que le problème se posait pour l'artiste sur Spotify, la rémunération de

l'auteur n'est pas la priorité de la plateforme. « Il est important de respecter certains modèles, poursuit Bernard Gérard. L'auteur doit être payé pour le travail qu'il fait. C'est tout l'écosystème du livre numérique qui est menacé. Amazon profite de sa position de force sur le marché pour imposer ses conditions et ne pas respecter la chaîne. »

Au bout de la chaîne, le libraire déjà affaibli par les ventes en ligne du site. Ironie du sort, 27 librairies indépendantes belges viennent tout juste d'ouvrir cet automne leur propre plateforme pour ebooks Librel.be. Yves Limage du syndicat des librairies francophones de Belgique ne considère pas l'offre Kindle Unlimited comme une menace. « C'est un effet publicitaire. De toute façon, le numérique ne représente que 1 ou 2% des ventes de livres. Il faut s'opposer à cette société qui ne respecte rien. C'est un choix de consommation et les lecteurs commencent à le comprendre. » ■

FLAVIE GAUTHIER

LES CONCURRENTS

Avant Amazon, il y avait...

La plateforme américaine n'innove pas vraiment avec cette offre d'accès illimité. Trois sites français proposaient déjà l'abonnement à moins de 10 euros par mois pour un catalogue de livres numériques : YouScribe.com, Youboox.fr et Izneo.com pour la bande dessinée. Amazon a du chemin à rattraper concernant l'édition francophone car sur YouScribe.com contrairement à Kindle Unlimited, on trouve le dernier prix Goncourt et le Renaudot, du Gallimard, du

Seuil et Actes Sud. Avec 450.000 ebooks, YouScribe est leader en France (Youboox a mis en ligne 100.000 titres et Izneo 3.000 albums). Le fondateur belge Juan Pirlot de Corbion espère que l'arrivée d'Amazon va relancer la demande. « C'est une très bonne nouvelle pour YouScribe, pour les éditeurs et pour les auteurs. Le temps de lecture moyen hebdomadaire des Français a perdu 28 minutes depuis 3 ans. Gageons que les nouveaux usages vont permettre aux textes et aux auteurs de redonner de la voix. »

F.G.