

Les prix de nos festivals RESENT STABLES

▶ Le sésame pour Rock Werchter va augmenter de 10 %. Et chez nous ?

▶ La nouvelle a fait grand bruit cette semaine. Rock Werchter augmente ses prix. Le festival n'est déjà pas le plus cheap de Belgique. Mais voilà que le prix de son ticket connaît une hausse importante. Le combi de quatre jours passe ainsi de 205 euros à 226. Soit un peu plus de 10 %.

La tendance serait générale. Les organisateurs doivent en effet subir l'augmentation des cachets des artistes qui, confrontés à des recettes en baisse sur les ventes de disques, se rattrapent sur les concerts. Autre facteur, l'émergence de nouveaux festivals qui accroît la concurrence entre organisateurs. La loi de l'offre et de la demande faisant son effet, il faut désormais déboursier plus pour attirer les vedettes.

Les problèmes sont les mêmes pour tous mais chez nous, les festivals tendent à résister à la flambée des prix. "C'est vrai que tout coûte plus cher pour les organisateurs", in-

dique Claire Montiel-Font, attachée de presse du Dour Festival. "L'année passée, nous avons dû augmenter nos prix. Mais nous essayons de compenser la hausse avec des campagnes promo."

LES PREMIERS TICKETS du Dour Festival devraient ainsi bientôt être disponibles à un taux préférentiel. L'avantage est certain tant pour les festivaliers que pour les organisateurs. "On incite ainsi les gens à acheter leur ticket le plus tôt possible. Ça nous permet d'avoir de la trésorerie nécessaire pour assumer toute une série de coûts dans les préparatifs."

Et pour ceux qui veulent acheter leur billet en dernière minute ? "Là, on ne peut pas encore dire si le prix va augmenter. Ça dépendra des frais que nous rencontrerons dans l'organisation."

Du côté du Ronquières Festival, on a déjà fait ses comptes. Et les nouvelles sont bonnes. "Pas d'augmentation cette année", annonce Jean-François Guillin. "Mais il est clair que

nous sommes tous confrontés aux mêmes difficultés. Le cachet des artistes augmente. Nous voulons en faire revenir un qui était là pour la première édition du festival. Depuis, son cachet a doublé ! Et il n'y a pas que les artistes. Les prix des fournisseurs aussi ont augmenté."

Le Ronquières Festival veille malgré tout à garder des prix démocratiques. "50 euros pour les deux jours en promo. 55 pour les prix officiels. Et nous allons encore investir cette année pour améliorer le confort du public au niveau des structures. On peut se permettre de ne pas augmenter nos prix tant que nous sommes en équilibre dans notre budget. Mais si tout continue à augmenter, je ne vais pas non plus revendre ma maison pour faire plaisir aux festivaliers !"

Tant Dour que Ronquières restent donc des valeurs sûres dans le rapport qualité-prix. Si Rock Werchter est devenu inabordable pour vous, vous savez où aller cet été.

G. La.

Des shows de plus en plus chers

MONS-CENTRE Les artistes coûtent de plus en plus chers pour les organisateurs. Mais à côté du cachet, il faut encore compter sur les frais de production. "Le temps des petits concerts dans les caves

est révolu", relève Claire Montiel-Font. "Même des petits groupes demandent aujourd'hui des moyens techniques plus importants."

Pour les organisateurs du Ronquières Festival, le problème est là aussi. "L'année passée, nous avons fait venir James Blunt", rappelle Jean-François Guillin. "Mais on en

a eu pour 15.000 euros supplémentaires de frais techniques. C'était une dépense inattendue pour nous. Cette année, on a prévu le coup. Et on ne va pas s'en plaindre. Ça veut dire qu'il y a de véritables shows sur scène." Tout bon pour les festivaliers. Même si toute chose a un prix...

G. La