

La meilleure comédie du monde est flamande

SÉRIE Un International Emmy Award a été attribué à « Wat als »

La Flandre est la nouvelle Scandinavie», titrait mercredi *De Morgen* avant de consacrer quatre pages au succès des séries flamandes. Une manière de célébrer l'« International Emmy Award » remporté dans la nuit de lundi à mardi aux États-Unis par « Wat als » (« What if » en anglais, « Et si ? », en français).

Une distinction prestigieuse qui place la Flandre dans la cour des grands producteurs, comme le souligne aussi *De Standaard*, qui s'est amusé à commencer tous les articles de sa rubrique culture par « *Et si...* ».

Une dizaine de pays ont déjà adapté cette comédie loufoque d'une minute trente dont deux saisons ont été diffusées sur la petite chaîne 2BE. Chaque épisode projette le téléspectateur dans un monde parallèle. Et si Barbie existait ? Et si tout le monde parlait avec l'accent marocain ? Et si le GSM avait été inventé il y a plusieurs siècles ?

Et si Jésus n'était pas mort sur la croix ?

Les possibilités sont infinies et hilarantes (les vidéos sont disponibles sur YouTube). En France, Canal+ s'était d'ailleurs prêté à l'exercice au début de l'année dernière avec la pastille « Pendant ce temps » dans « Le grand journal ».

La victoire de « Wat als » démontre une nouvelle fois le dynamisme de la fiction flamande. Les séries « Cordon », « Clan », « Vermist », ou « Salamander » s'exportent avec succès à travers le monde (traversant toutefois rarement la frontière linguistique belge).

La nouvelle attractivité de la Flandre

Interrogée par le *Morgen*, Sue Green, dont la spécialité est de revendre les formats des boîtes de production du nord du pays à l'étranger, confirme qu'« avant, la Flandre était une région comme toutes les autres.

Désormais, des gens du monde entier viennent ici pour chercher la prochaine perle rare. Beaucoup de choses originales sont faites chez nous. C'est souvent le cas dans les petits pays, car l'offre de programmes étrangers y est très importante. Les producteurs locaux qui veulent se faire une place sur le marché doivent venir avec quelque chose qui se démarque. »

Ce n'est pas la première fois qu'un programme flamand reçoit un International Emmy Award.

Il y a trois ans, Shelter, la boîte de production derrière « Wat als », avait déjà été récompensée pour ses caméras cachées « Benidorm Bastards » (« Vieilles canailles de Benidorm », vues chez nous sur RTL-TVI).

Une reconnaissance qui avait permis aux seniors blagueurs d'exporter leurs bêtises dans 55 pays. ■

MAXIME BIERMÉ