

Pari réussi pour les nouvelles matinales

Il est six heures, la Belgique s'éveille. Plus de deux millions d'auditeurs vont allumer leur radio. Deux hommes sont à pied d'œuvre depuis le milieu de la nuit pour les aider à émerger dans la bonne humeur. A ma gauche, Thomas Van Hamme, animateur de « Bel RTL Matin » entre 7 h et 9 h. A ma droite, Mehdi Khelifat, journaliste qui prend ses quartiers sur La Première une heure plus tôt. « Le Soir » a calé son réveil sur celui de ces oiseaux de nuit pour se glisser dans les coulisses du prime time de la radio

Bel RTL Le pari de l'« infotainment » avec Thomas Van Hamme

Six heures, un triste mercredi matin de novembre. Il pleuvine mais Thomas Van Hamme arrive tout sourire à la rédaction de Bel RTL. Sa mission quotidienne : transmettre sa bonne humeur légendaire à des auditeurs pas forcément heureux de se lever, surtout quand l'actualité s'avère anxiogène à souhait. D'ailleurs aujourd'hui, l'émission tournera autour du chômage des plus de cinquante ans. Pas top pour commencer la journée. Cela fait déjà une bonne heure que l'animateur est sur le pont. Depuis septembre, sa charge de travail a augmenté car la chaîne a décidé de mettre fin au duo qu'il formait avec Barbara Mertens. « Ça ne peut pas marcher à tous les coups, confirme celle qui reste rédactrice en chef de l'info de Bel RTL. Mettre en place un duo d'animateurs en radio est l'une des choses les plus compliquées. Il suffit de repenser à

toutes les tentatives précédentes dans les médias francophones. La liste est longue et il est difficile de se souvenir d'exemples qui ont vraiment fonctionné... »

Libéré de sa consœur, Thomas peut désormais présider la longue table en forme de fusée au cœur du studio de Bel RTL. Il se fait face : deux écrans de télévisions relayent les images

diffusées en même temps sur RTL-TVI. L'animateur sait qu'il est suivi par plusieurs dizaines de milliers de téléspectateurs chaque matin et n'hésitera pas à jouer avec les différentes caméras réparties dans le studio, déformation professionnelle d'un journaliste qui fête déjà ses 22 ans d'antenne ! Le micro s'allume : « *Il est 6h58. Bienvenue dans Bel RTL Matin.* » Commence alors un ballet impressionnant. Accroché à son siège, Thomas voit défiler journalistes, chroniqueurs et invités. Pas facile de trouver quelques secondes pour plaisanter avec les auditeurs, dans ce timing ultramillimétré où l'info reste reine. « *J'ai plus de liberté après le journal de 8 heures. La première heure est essentiellement consacrée à l'information brute alors que la deuxième partie est plus "life style".* » C'est notamment le moment où le Roi et Elio Di Rupo se côtoient quotidiennement à 8h30 dans la pastille d'humour d'André Lamy et Olivier Leborgne, « Votez pour moi ».

Différentes études réalisées par la chaîne privée démontreraient que « Bel RTL Matin » avait perdu son côté « divertissant ». A l'heure où les radios musicales (NRJ, Nostalgie, Ra-

dio Contact et Classic 21) ou en décrochage local (Vivacité) font le plein, Eric Adelbrecht, patron de Bel RTL, tente depuis trois ans d'instaurer une matinale d'« infotainment ». C'est dans ce but qu'il avait recruté Thomas Van Hamme. Il n'avait pas su trouver le bon ton dans « La belle équipe » censée concurrencer le 8-9 de Vivacité. Aujourd'hui, et même si certains membres de l'équipe refusent l'étiquette d'« infotainment », Thomas Van Hamme est plus à l'aise, que jamais pour le plus grand plaisir de ses fidèles auditeurs.

Quelques bons mots supplémentaires entre deux chroniques et il est déjà 9 h. Sandrine Dans prend le relais pendant que Thomas Van Hamme et Barbara Mertens reforment leur duo le temps d'un rapide débriefing qui vise surtout à planifier les prochains jours.

Le bureau que Thomas occupait au cœur de la rédaction est déjà occupé par une autre journaliste. Lui s'en va continuer sa journée d'animateur, entre les tournages de « Tout s'explique » et d'émissions spéciales comme celle consacrée à Annie Cordy que l'on pourra voir le 30 novembre prochain sur RTL-TVI. Sa journée est à l'image de celle de ses auditeurs, elle ne fait que commencer. ■

MAXIME BIERMÉ

La Première Le pari de page blanche avec Mehdi Khelfat

REPORTAGE

N'essayez pas. Adopter le rythme de vie de Mehdi Khelfat, animateur de « Matin Première » depuis septembre, est mission impossible.

Le journaliste arrive dans les locaux du Boulevard Reyers un peu avant 3h du matin. Il prend connaissance des sujets préparés la veille et scrute le web afin de trouver les informations qu'il pourra faire évoluer tout au long de la matinale. Il dispose finalement de peu de temps pour préparer l'édition de 6 heures qu'il a choisi de continuer à présenter, refusant de prendre une position de speakerine.

Corinne Boulanger, nouvelle directrice de La Première, lui a laissé carte blanche. Elle voyait en lui un boulimique d'information ultra-connecté, capable de relancer la machine d'une chaîne à la peine dans les audiences.

Khelfat a passé trois mois à redéfinir complètement la structure de la matinale tout en préservant le socle de base : la priorité à l'information.

« Nous voulions vraiment faire une matinale plus au goût du jour. L'idée est de proposer un journal ininterrompu de trois heures découpé en demi-heures. Avec, chaque fois, un journal suivi de fenêtres et nous prenons plus de temps

pour décrypter avant de finir sur un moment divertissant. »

La douzaine de journalistes qui forme l'équipe de « Matin Première » s'est adaptée à un nouveau tempo ; chaque rendez-vous d'information est désormais incarné par une voix identifiable par les auditeurs. Certains moments phares comme l'interview politique de Bertrand Henne et « Le café serré » ont été inversés.

Un vrai pari, le media radio se prêtant difficilement au jeu du changement, surtout à un horaire où les habitudes sont ancrées.

Les premiers retours des auditeurs n'ont d'ailleurs pas toujours été positifs. « Certains ont

perdu leurs repères. Ils ne s'y retrouvaient plus, concède Jacques Cremers, rédacteur en chef de l'information de La Première, qui a collaboré à l'élaboration de cette nouvelle matinale. Nous y faisons très attention, Mehdi donne plus souvent l'heure par exemple. »

Notre horloge parlante a d'ailleurs les yeux rivés en permanence sur le timing de l'émission. Il doit adapter ses interventions à la longueur des billets de ses collègues qui le

décrivent comme enthousiaste, travailleur et drôle.

Personne ne lui tient rigueur de ses origines lilloises. « En dix ans passés à la RTBF, il a toujours mis un point d'honneur à travailler à ne pas être un Français en Belgique », confie l'un d'eux.

Parmi les autres défis, celui de promouvoir l'interactivité

tient particulièrement à cœur au journaliste. « Connexion » est passé à la trappe. Désormais, les auditeurs sont invités à réagir à un sujet tout au long de l'émission et, depuis peu, un expert conclut le débat après le journal de 8h30. Une dernière demi-heure qui file aussi vite que les idées

dans la tête de Mehdi Khelfat, déjà en train de réfléchir au programme du lendemain qu'il préparera toute la matinée.

Si les résultats de tous ces changements sur l'audimat ne seront connus qu'en 2015, Matin Première 2.0., avec son ton plus décontracté, un rythme plus soutenu et une bonne humeur contagieuse, a toutes les cartes en main pour rester ou devenir le rendez-vous incontournable des mordus d'information. ■

MAXIME BIERMÉ

6H

Thomas Van Hamme arrive dans les locaux de RTL. L'animateur de « Bel RTL Matin » a commencé sa journée une heure plus tôt afin de peaufiner ses interventions. Il profite du temps restant pour se tenir au courant de l'actualité du jour et régler les derniers détails comme les concours, les questions à poser aux auditeurs et la finalisation du fil conducteur de l'émission.

6H58

Thomas Van Hamme prend l'antenne. Pendant le journal de 7 heures, il consulte les SMS déjà nombreux des auditeurs (des auditrices surtout). Durant cette première heure, son rôle est assez limité. Il passe les plats dans la bonne humeur avec l'objectif de dédramatiser une actualité souvent anxiogène.

8H

L'invité politique a plié bagage, la machine de l'information se remet en route une dernière fois, Thomas Van Hamme enchaîne les séquences plus « life style ». Il chante, il danse, il s'amuse avec la séquence d'humour « Votez pour moi » avec toujours le même objectif : offrir de la convivialité aux auditeurs coincés dans les bouchons.

2H45

Mehdi Khelfat arrive à la RTBF. Avant que les autres journalistes de l'équipe de « Matin Première » ne débarquent, il prend connaissance des différents sujets préparés la veille. Il consulte les sites d'information et commence à préparer le journal qu'il présentera à 6 heures avant d'enchaîner avec les trois heures de matinale.

7H55

Mehdi Khelfat est hilare à l'écoute du « Café Serré » de Laurence Bibot. L'un des rares moments de détente d'une matinale qui reste principalement consacrée à l'information et à son décryptage.

9H

Mehdi Khelfat passe le relais à Jérôme Colin et à Xavier Van Buggenhout. Pas le temps de souffler, il enchaîne avec un rapide débriefing de l'émission. Il se rend ensuite aux différentes réunions de rédaction radio puis télé. Il rentre rarement chez lui avant 13 h. Quelques heures plus tard, il sera à nouveau sur le pont pour finaliser le choix des intervenants du lendemain matin. Il le concède : animateur de matinale rime avec... aucune vie sociale, du moins en semaine...