

«Ce fut une semaine vraiment exceptionnelle. J'ai reçu des centaines de messages de remerciements.» **André CADET**

**70** Le budget du festival, c'est 70 000 €. 1/3 vient des sponsors, 1/3 de la pub, 1/3 des places vendues.

**Clap de fin pour le 35<sup>e</sup> Festival du film, un tout bon cru**

## « 22 films ont été applaudis sur 30 »

**Le 35<sup>e</sup> Festival du film européen de Virton s'est clôturé.** André Cadet, le président, parle d'une semaine qu'il qualifie d'« exceptionnelle ».

● **Sophie DUBOIS**

**P**our André Cadet, le maître de cérémonie, cette édition du Festival du film européen de Virton est un bon cru : « *Mon bilan est positif. Il y a eu 22 vingt-deux films applaudis sur 30, c'est assez rare. Les gens n'applaudissent pas sans raison, c'est parce qu'ils ont ressenti de l'émotion, de la joie. C'est un sacré public. On a fait 8 000 entrées* », s'exclame le président du Festival.

Ce qui a fait le succès de cette édition, c'est tout d'abord le public. Vient ensuite l'organisation. Une organisation sans failles comme aime le rappeler le Monsieur cinéma de Virton. Car au-delà des trois générations de Cadet qui travaillent main dans la main pour la bonne marche du festival, c'est toute une équipe de bénévoles qui assurent la vente de tickets, le bar et l'accueil du public.

Enfin, l'ambiance au sein de la Ville de Virton a également participé à la réussite du Festival : « *Les restaurants sont très contents cette année. Outre les concours, dans*

*les commerces et dans ces restaurants, on remarque que les gens vont souvent manger là-bas entre deux films* », explique André Cadet.

### **Des couacs techniques**

Seule petite ombre au tableau, quelques problèmes techniques sont venus perturber le festival. Ainsi, le film russe « Léviathan » n'a pas pu être projeté le 11 novembre en soirée pour cause de mauvais code informatique et a dû être reprogrammé. Le film « Julie », projeté le jeudi 13, a quant à lui démarré avec plus d'une heure de retard. Face à ces imprévus, André Cadet reste professionnel : « *On gère ces problèmes au fur et à mesure qu'on avance. On n'a pas le choix, on patiente* ». Le public ne lui en a pas tenu rigueur puisque nombreux sont ceux qui sont restés.

### **« J'ai reçu des centaines de mercis »**

Le choix des films, réalisé avec son fils Étienne, est un des points forts du Festival selon son président. Toujours avec le souci de plaire au public gaumais. « *On reçoit des propositions des producteurs, des réalisateurs en direct. Ou alors on nous envoie des DVD. Certains prennent leur film sous le bras. Ce n'est pas facile de choisir* », raconte-t-il. Dans tous les cas, la SPRL Ciné Cadet opte pour des valeurs sûres. Si la plupart sont

des avant-premières, certains films sont sortis il y a quelques mois et ont déjà été primés à plusieurs reprises. Cependant, le fait qu'un film soit récompensé n'influence pas le choix de celui-ci pour le Festival de Virton.

Et si certains films sont grand public, d'autres sont plus pointus comme « Chemin de croix » (Allemagne). André Cadet assume cette sélection : «

*On choisit de tels films pour équilibrer. On veut montrer comment ces pays s'adressent à leurs citoyens. Les films qui viennent de Suède ou encore de Norvège sont des box-offices dans leur pays* ».

Il regrette que cette « identité » n'existe pas en Wallonie et que la langue française ne soit pas autant boostée.

Cette carence pourrait donc expliquer la présence de nombreux films français dans la sélection et l'intérêt du public pour ceux-ci. Le président du Festival : « *C'est vrai que le public privilégie la langue française pour ne pas devoir lire les sous-titres. De plus, c'est un grand pays d'Europe en matière de cinéma* ».

Et alors que le Festival vient de se clôturer, nombreux sont ceux qui ont déjà remercié André Cadet et toute son équipe : « *J'ai reçu des mercis par centaines, que ce soit en direct ou par SMS, mails... Cela a été une semaine exceptionnelle. Créer un événement comme ça, ça nous dépasse* », conclut le président du Festival. ■

## Le jury des jeunes veut rempiler à d'autres festivals

« **L**e festival se termine malheureusement. » Un brin de nostalgie pointe dans la voix d'André Cadet qui referme samedi soir la 35<sup>e</sup> édition en remerciant le public, sa famille, les bénévoles et tous ceux qui ont aidé à faire de cette édition un véritable succès : « *Le cinéma européen a encore de beaux jours devant lui. C'est déjà la fin de cette édition. Le temps passe vite quand on visionne des films de qualité. Dès demain, le cinéma reprendra ses habitudes et proposera les grosses productions programmées. Mais le cinéma d'auteur ne sera pas oublié. Cher public, merci pour votre confiance, votre patience et*

*vos encouragements.* »

Vient le moment de la remise des prix. Le jury de la presse s'est prononcé pour « Les Opportunistes ». Le prix des festivaliers ayant l'abonnement complet revient à « Mille fois bonne nuit » tandis que le prix du public-plébiscite « Pride ».

### Plébiscite du film anglais « Pride »

Le jury de la Ville a laissé la parole aux jeunes. L'échevin Michel Thiry a souligné : « Douze films ont été visionnés. De toutes ces

années, j'ai rarement vu un groupe aussi soudé qui parlait avec intelligence des films vus. C'est pourquoi

*nous leur avons laissé le choix final.* »

Les jeunes ont laissé le public languir en remerciant : « *Merci au festival et à M. Cadet. Il y a peu de films que nous n'avons pas appréciés. Cela donne envie de faire d'autres festivals.* » Il a néanmoins fallu faire un choix et celui-ci s'est porté sur

« *Pride* ». Selon eux, ce film est « *drôle, touchant et concerne un sujet toujours d'actualité. C'est le seul film pour lequel on n'a pas trouvé de défauts !* » La suite, les jeunes la voient cinéophile et partagée : « *On a déjà prévu de se revoir, notamment au cinéma. On a fait de belles rencontres et on ne veut pas gâcher ces liens tissés.* » À suivre. ■ **My. G.**

### VITE DIT

#### Mardis du festival

André Cadet tient à ne pas oublier le cinéma d'auteur. C'est pourquoi les mardis du festival à Virton et les jeudis du festival à Saint-Mard continueront. Le président Cadet regrette néanmoins que « *la salle ne*

*soit pas remplie comme ce samedi soir. La preuve que pour que certains films soient connus, il leur faut un emballage tel que le festival.* »

#### 21 mois de cinéma gratuit à eux trois

Samedi également, a été

proclamé au Patria le palmarès de l'action des restaurants (voir notre article de vendredi).

M<sup>me</sup> Martine Bradfer gagne 3 mois de cinéma gratuit.

M<sup>me</sup> Sophie Fautré gagne 6 mois de cinéma gratuit.

M. Olivier Isaac gagne 12 mois de cinéma gratuit.