

Le choix de Magnette « manque de courtoisie »

Vue du Fédéral, la décision de Charleroi fait des remous

● En matière de protocole, il n'y a pas de règle écrite : Paul Magnette le sait, lui qui n'a pas invité Jan Jambon, le très controversé ministre de l'Intérieur N-VA à l'inauguration, aujourd'hui, du nouvel hôtel de police. La N-VA ne veut pas polémiquer, mais du côté de plusieurs instances protocolaires, on glisse à mi-voix qu'il existe des règles basiques de courtoisie.

C'est clair et net, le bourgmestre de Charleroi Paul Magnette n'a finalement pas convié le ministre de l'Intérieur Jan Jambon à l'inauguration de l'hôtel de police de Charleroi, prévue aujourd'hui. Une décision intransigeante, qui fait suite aux propos que la N-VA a tenus par le passé. « J'ai beaucoup hésité mais finalement je pense qu'il vaut mieux ne pas le faire. J'aurai évidemment, le moment venu, des contacts avec l'ensemble des ministres du gouvernement fédéral comme cela doit se faire dans un État fédéral », a-t-il d'emblée expliqué.

« C'est non seulement l'inauguration d'un hôtel de police mais aussi d'un lieu très important dans la mémoire collective sur lequel figurent des plaques en mémoire aux résistants, d'anciens policiers, d'anciens gendarmes qui se sont battus contre le nazisme et dont certains ont été

déportés, pendus, abattus », justifie le bourgmestre de Charleroi.

« Les propos de Monsieur Jambon sur la collaboration ont profondément choqué et je ne veux pas ajouter de la polémique à la polémique (...). C'est très grave de banaliser ce phénomène et c'est encore plus grave lorsque le président de la N-VA dit : 'si des francophones s'en indignent, ce sont des foutaises de francophones'. On ne peut pas laisser passer ça », a encore déploré Paul Magnette.

« En matière de protocole, il n'existe aucune règle écrite », confirme-t-on, du côté du SPF Intérieur : « Il n'y a aucune instruction donnée aux instances qui organisent un événement », complète-t-on.

Mais s'il n'existe aucune règle écrite, on nous parle malgré tout de certaines règles de courtoisie élémentaires. Du côté du cabinet de Jan

Jambon, on ne souhaite pas commenter la situation. « Nous n'irons pas aux fêtes où nous ne sommes pas conviés », se borne à nous déclarer la porte-parole du ministre de l'Intérieur. Sans vouloir mettre de l'huile sur le feu, on évoque la polémique qui aurait éclaté, du côté wallon, si les rôles avaient inversés, si un bourgmestre NVA n'invitait pas un représentant d'un autre parti à pareil événement. ■

B.BT

« Il y aurait sûrement eu polémique en Wallonie si les rôles avaient été inversés »

L'HÔTEL DE POLICE

La toute nouvelle tour de police, parée de 350.000 briques bleues, culmine à 75 mètres de hauteur

Entre l'ancien hôtel de police et le nouveau, évidemment, il n'y a pas photo. À commencer par le **hall d'entrée**, qui sera semblable à celui d'un hôtel de classe : grand desk d'accueil de jour, desk sécurisé et vidéo-surveillé pour la nuit. À mille lieues de l'ancien desk, qui possédait une capacité d'accueil d'environ... une personne à la fois. Dehors, une esplanade plutôt classe faite de pavés rouges et bleus se finalise tout doucement.

Au sous-sol : gigantesques parkings, 20 cellules individuelles, 2 cellules collectives (30-40 personnes), une dizaine de locaux Salduz, 2 locaux équipés de vitres sans tain (oui, comme dans les films) ainsi qu'un espace de détention pour mineurs.

On passe ensuite aux **étages**. À chaque niveau : sanitaires, kitchenette et cages d'escalier. Profitons-en pour glisser que l'entièreté des 3 immeubles (tour + deux ailes) est équi-

pée d'éclairage à détection de mouvement.

12 ascenseurs nous transportent de haut en bas des 20 étages de la tour bleue. Arrivée au top du building : salles de réunion, hautes vitres. Redescente au troisième étage, qui bénéficie du seul et unique plancher technique et qui accueillera le dispatching, le centre de crise ainsi que les précieux serveurs informatiques de la police.

Plus bas : **un magnifique auditorium**

fait de lattes de bois dénote un peu avec le style plutôt futuriste du bâtiment. Un petit mot sur les deux ailes de la tour, qui ont été complètement rénovées (anciennes écuries). Ça sent le neuf, mais garde la classe des vieilles bâtisses qu'elles étaient. Elles accueillent notamment garages, magasins, équipes d'interventions, douches.

20 : c'est le nombre d'étages de cette tour Jean Nouvel. Les cellules du futur commissariat sont disposées en sous-

sol. Au 20e se trouvent les salles de réunion... avec une vue imprenable.

75mètres, c'est la hauteur du bâtiment. Vu sa position, le commissariat est le point culminant de la Ville à peine un peu au-dessus du beffroi de

l'hôtel de Ville

150 ouvriers ont travaillé sur le chantier de l'hôtel de police.

350.000 C'est le nombre de briques qui constituent la façade du bâtiment. Un bâtiment entièrement passif.

Plus de 15.000m³ de béton ont été utilisés pour ériger la tour. Rien que pour le socle de la tour, ce sont 1.400 m³ de béton qui ont été coulés en un temps record d'une seule journée.

Enfin, quelques mots sur l'architecte Jean Nouvel : ce Français est l'un des maîtres de l'architecture contemporaine, avec des réalisations telles que le musée du Quai Branly à Paris ou la tour Agbar à Barcelone... ■

DU CÔTÉ DU PERSONNEL

Les officiers ne seront pas là : « Trop de monde »

L'inauguration officielle se fera sans les officiers de police, hormis les hautes instances. Une décision plutôt bien acceptée par certains, un peu moins par d'autres. « *Nous n'avons reçu aucun carton d'invitation* », nous confie un policier haut gradé. « *Je ne suis pas vexé, mais c'est assez étonnant, je trouve.* » D'autres ne prennent pas la mouche : « *Nous sommes en possession de cet hôtel depuis*

un mois, nous sommes 900 ici, on ne pouvait pas convier tout le monde. »

Et le bâtiment tout frais, tout propre ? Certains n'en ont que des éloges, d'autres pointent quelques couacs : ascenseurs en panne, bacs de douche mal posés, avec l'eau qui se déverse dans la salle dépourvue de sterfput. « *Certains ne pourront jamais s'empêcher de voir ce qui ne va pas.* » ■