

Devenez les jurés des webséries RTBF

Fiction Les pilotes de ces cinq nouveautés belges seront départagés par les internautes.

L'heure est au vote. Cinq webséries se sont rangées sur la ligne de départ et n'attendent plus que vos voix pour prendre leur véritable envol.

L'appel remonte à avril dernier. A la demande de la RTBF, une quarantaine de projets de webséries s'étaient alors fait connaître pour un développement sur le Net portant sur 10 à 15 épisodes, selon les intrigues. Ni thématique, ni genre imposés, seul le format (des épisodes de 5 minutes maximum) devait être respecté.

Cinq épisodes pilotes

Une première sélection a alors eu lieu sur la base de "critères artistiques, culturels, budgétaires et novateurs en termes interactifs" et cinq lauréats ont été désignés par le comité mis sur pied par la cellule RTBF Interactive.

Chaque équipe a été pourvue d'une bourse de 10000 euros devant lui permettre de réaliser un épisode pilote mettant en valeur l'univers et l'originalité de la websérie à venir. C'est aujourd'hui chose faite - les tournages ont eu lieu en Wallonie et à Bruxelles durant le mois d'octobre - et le résultat sera à découvrir en ligne à partir du 10 novembre.

La RTBF souhaite en effet faire participer son public au choix final du gagnant. Celui-ci recevra un finance-

ment à hauteur de 100000 euros pour réaliser l'entièreté de sa première saison. Laquelle sera diffusée sur le site de la chaîne au printemps 2015 et "déploiera tout son dispositif interactif pour tenter de conquérir un public actif et connecté", précise la RTBF.

L'objectif est bien celui-là: suivre l'exemple de la websérie "Typique" qui, en illustrant les galères, coups d'éclat, coups de blues et coups de génie d'étudiants belges typiques est parvenue à mobiliser une forte communauté de fans au fil de ses deux premières saisons. Le début de la 3^e saison, toujours aussi haute en couleur, a été mis en ligne dimanche dernier.

Scénarios interactifs

Concrètement, le vote aura lieu sur le nouveau site de la RTBF consacré à la webcréation (rtbf.be/webcreation), qui regroupe ses contenus interactifs: la

websérie "Typique", le projet "What the Fake?", les futurs webdocs, etc.

Pour voter, les internautes devront "liker" ou partager leur(s) pilote(s) préféré(s). Chaque partage et chaque "like" comptera pour un vote. Les internautes pourront donc attribuer un ou deux votes à un ou plusieurs des cinq épisodes pilotes. La websérie gagnante sera celle qui aura récolté le nombre d'interactions ("like" et partage) le plus élevé. Le vote sera lancé lundi 10 novembre à 9h et sera clos le vendredi 21 novembre à midi. Le gagnant sera annoncé ce même vendredi avant 17h.

"A chacun de motiver sa communauté pour les faire vivre sur le Web, sans recourir à l'achat de 'likes' bien entendu", précise Fabrice Massin, directeur des médias interactifs à la RTBF.

"La diversité des projets reçus et la qualité des pilotes produits dans le cadre de cet appel à projets dénotent incontestablement l'existence d'une demande et d'un enthousiasme pour la création de nouveaux formats, ainsi qu'une réelle créativité et un potentiel prometteur en Fédération Wallonie-Bruxelles", poursuit Jeanne Nutte, chargée de communication RTBF Interactive.

En attendant de faire connaître ses propres aspirations lors du prochain appel à projets, il ne reste plus à l'internaute qu'à faire entendre sa voix.

Le choix est vaste entre la websérie proche du quotidien de (futurs) jeunes

parents ("Le Neuvième Mois") ou d'un angoissé du choix ("Euh") ou des propositions plus déjantées autour d'un monde en perdition ("L'Arche de Joé") ou de people déphasés ("Le Monde de Karla"), voire flirtant avec les mondes virtuels ("Rendez-vous insolites"). Au-delà du vote, la plupart de ces webséries proposent aussi à l'internaute d'influer sur leurs scénarios (voir ci-contre).

Karin Tshidimba

Le vote sera lancé le lundi 10 novembre à 9h et sera clos le vendredi 21 novembre à midi.

Cinq webséries en lice

Cinq tons, cinq univers

► **L'Arche de Joé.** Aujourd'hui et Joé sont résolus à rassembler les plus beaux spécimens humains avant le cataclysme final. Des profils à suggérer? Scénario: Charly De Witte, Kody Kim, Thomas François (Kings of Comedy).

► **Euh.** Benoît, 28 ans, est frappé d'aboulie (incapacité chronique à se décider). Une maladie bien plus répandue qu'il n'y paraît. Les fans sont appelés à le guider dans ses choix. Scénario: Brieuc de Goussencourt, Grégory Beghin et Benjamin Dessy (Grizzly Films).

► **Le Monde de Karla.** Karla Marriot-Major, drag-queen et jet-setteuse, accueille les grands de ce

monde en consultation intime dans les bureaux de sa discothèque-restaurant. Qui voudriez-vous y voir? Scénario: Paul Servaes, Erico Salamone (Ristretto Films).

► **Le 9^e Mois.** Sarah et Adrien, jeunes parents d'un bébé né prématurément, bénéficient d'un mois pour tout mettre en place avant que celui-ci ne quitte sa couveuse. Vous avez des idées à leur proposer? Scénario: Rémy Gessel (Instant Productions).

► **Rendez-vous insolites.** Grâce à cette websérie, on saura comment se déroule un premier rendez-vous IRL ("in real life") lorsqu'on ne s'est jamais causé que par le biais du Web. Une galerie de personnages de tous âges et tous milieux défilent... Scénario: Bruno Pradez et Nina Yates (16/9 Productions).