

RTBF : le documentaire épargné

ÉVÉNEMENT Le cinéma du réel à l'honneur en novembre

- ▶ La RTBF diffuse plus de 2.000 heures de documentaires par an.
- ▶ Malgré les économies auxquelles elle doit se soumettre, elle ne coupera pas dans ce secteur.
- ▶ Elle participe à la deuxième édition du Week-End du documentaire.

Plus de 135 projections de cent documentaires proposés dans 80 lieux à Bruxelles et en Wallonie. Le « cinéma du réel » sera mis à l'honneur en ce mois de novembre, avec la deuxième édition du Week-End du documentaire. Il se déroulera sur le terrain mais aussi en télévision et en radio, avec un premier rendez-vous donné ce mercredi soir sur Arte Belgique (lire ci-contre).

L'événement est organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles en partenariat avec la RTBF. « Un partenariat tout à fait logique », estime Emmanuel

Tourpe, directeur des programmes de la RTBF. *La RTBF a plusieurs rôles à jouer par rapport au documentaire. Elle est un partenaire à la production, avec une soixantaine de coproductions par an et un partenaire à la diffusion avec plus de 2.000 heures de documentaires diffusés par an* », poursuit-il. Une mission qui est en fait inscrite dans son contrat de gestion.

En 2014, la RTBF a ainsi injecté 1,5 million d'euros dans la production indépendante de documentaires. À cela, il faut encore rajouter 427.000 euros du Fonds spécial, une enveloppe alimentée par la Fédération Wallonie-Bruxelles mais gérée par la RTBF. « Depuis plusieurs années, les moyens alloués au département du documentaire, que ce soit en termes d'achat ou de coproduction n'ont pas diminué au contraire », analyse Marc Bouvier, responsable de l'unité documentaire de la RTBF. « Et cela devrait continuer malgré les économies que la RTBF devra faire dans les prochaines années (5,9 millions

d'euros en 2015, NDLR). *Ce n'est pas sur le dos du documentaire que la RTBF ira gratter de l'argent* », promet-il.

La RTBF a toujours revendiqué être une vitrine du documentaire, qu'il soit belge ou étranger. Et n'a cessé de lui consacrer des cases supplémentaires dans ses programmes, réparties sur ses trois chaînes. Un exemple ? La nouvelle émission « Retour aux sources », qui diffuse chaque vendredi soir une heure de documentaire historique. « *Le documentaire historique est un des genres pour lequel on ressent une appétence du public* », analyse Marc Bouvier. La RTBF donne en fait la priorité à quatre genres documentaires : l'historique, le sociétal, l'investigation et ceux consacrés à la nature et à l'environnement. « *Parce qu'ils sont les plus plébiscités tant par les producteurs que par les téléspectateurs.* »

Le 13 novembre, pour sa Nuit du documentaire, la RTBF a fait le choix de la diversité en proposant pas moins de neuf heures, en continu, de films documentaires. ■

NOËLLE JORIS

LE PROGRAMME

Quatre jours pour vivre le documentaire

En Wallonie et à Bruxelles

La deuxième édition du Week-End du documentaire se déroulera du 13 au 16 novembre. Au total, ce sont plus de 135 projections de 100 documentaires qui seront proposées dans 80 lieux à Bruxelles et en Wallonie. Ces projections seront complétées par des tables rondes, des ateliers, des débats, ou encore des conférences. L'ambition du Week-End est en effet « *de montrer la diversité et la richesse du documentaire belge francophone* », explique Frédéric Delcor directeur du Centre

du cinéma et de l'audiovisuel francophone de la Fédération Wallonie Bruxelles, à l'initiative du week-end.

Le programme complet est disponible sur www.we-doc.be.

En télévision et en radio

Arte Belgique proposera une émission spéciale « Quai des Belges » ce mercredi soir à 22 h 30 sur Arte Belgique.

La RTBF proposera une « Nuit du documentaire » le 13 novembre sur La Trois, avec la diffusion de documentaires entre 21 h et 6 h. Enfin, La Première proposera une « Nuit du documentaire radiophonique » le 12 novembre de 19 h 30 à 5 h.

N.J.