

Un musée d'Art moderne au Cinquantenaire

Michel Draguet, ancien directeur des Musées du Cinquantenaire avait déjà évoqué l'idée. Vrijdaghs ne l'a pas oublié et carresse toujours le rêve d'un Musée d'Art Moderne au centre du Parc du Cinquantenaire.

Outre le chantier pharaonique de la rénovation du Palais qui l'occupera, au mieux, jusqu'en 2027 (lire ci-dessous), la Régie ne manque pas de projets. Rénovation du Palais de Justice d'Anvers, extension prévue de celui de Courtrai, nouveaux palais à Dinant et Namur, projet de centralisation des services judiciaires à Tournai, construction de la prison de Haeren... Les années à venir seront «constructives».

Enfin, reste encore le projet d'installation d'un nouveau musée d'Art moderne dans les anciens ateliers

Vanderborgh, rue de l'Écuyer, à la sortie des Galeries Saint-Hubert. «L'État va, pour un euro symbolique, prendre en emphytéose ce bâtiment qui appartient à la ville de Bruxelles et qui ne sert à rien», explique Laurent Vrijdaghs. Avec un investissement de dix millions d'euros, ce nouveau musée devrait, d'ici le premier semestre 2017, accueillir des collections d'art moderne et d'art contemporain sur huit étages.

Mais dans ses cartons, Laurent Vrijdaghs rêve d'un autre musée, «à la Guggenheim». Un projet aussi fou que séduisant sur lequel il planche, entre autres, avec Michel Draguet, directeur des musées des Beaux-Arts. L'idée est d'installer un nouveau musée au-dessus du tunnel qui traverse le parc du Cinquantenaire. «Il y a, dans ce parc, cette cassure, une

balafre que nous pourrions couvrir», explique-t-il avant d'entrer dans le détail.

À première vue, la STIB serait demandeuse d'installer un nouvel arrêt à cet endroit, entre Schuman et Merode. Beliris tient dans ses cartons un projet de parking souterrain des deux côtés de la trémie.

Le musée, s'il devait voir le jour, s'étalerait en sous-sol et en surface, sur un seul étage, histoire de ne pas gêner la vue, dégagée à cet endroit. En sous-sol, ce nouveau musée d'Art moderne serait en connexion avec les musées du Cinquantenaire.

Un fameux pôle culturel en vue, donc. De quoi faire rayonner l'art moderne bien au-delà de nos frontières.

NK.

4,7
millions m²

La Régie, c'est un paquebot. Un millier de fonctionnaires gèrent 889 bâtiments en propriété (4,7 millions de mètres carrés).