

La RTBF s'associe à la seconde édition du Week-end du Doc

Cinéma du réel Le 13 novembre prochain, La trois diffusera une "Nuit du Doc".

Hier, Frédéric Delcor, secrétaire général de la Fédération Wallonie-Bruxelles, présentait au ministère la seconde édition du Week-end du Doc, qui se déroulera cette année sur quatre jours, du 13 au 16 novembre. Cette belle fenêtre ouverte sur le cinéma du réel belge francophone proposera de voir ou revoir 100 films récents ou plus anciens

dans plus de 80 lieux à Bruxelles et en Wallonie^(*). Cette initiative sera non seulement relayée sur le site de VOD UniversCiné (qui proposera durant tout le mois de novembre 550 documentaires belges ou étrangers à petit prix) mais aussi par les médias de la RTBF.

Présent hier après-midi à la conférence de presse, le directeur de la programmation TV Emmanuel Tourpe a rappelé que la RTBF participait non seulement au financement d'une soixantaine de documentaires par an mais qu'elle diffusait aussi pas moins de 2 000 heures de documentaire annuellement. "Partout dans la grille et sur les

trois chaînes", a-t-il précisé pour faire taire les mauvaises langues qui limiteraient la présence du doc sur La trois...

Programmation télé et radio

La trois reste néanmoins la chaîne la plus naturellement associée au documentaire. La preuve, c'est elle qui prend en charge la principale vitrine de l'événement en télé: la 2^{de} "Nuit du Doc", qui sera présentée par Caroline Veyt le jeudi 13 novembre à partir de 21h05. S'ouvrant avec "Casus belli", très beau film d'Anne Lévy Morelle sur la médiation sociale (toujours à l'affiche à Flagey, l'un des principaux relais de ce Week-end du Doc),

cette programmation spéciale consacrée à des documentaires soutenus par la RTBF se poursuivra jusqu'à 5h du matin avec un autre film inédit, "Looking for Europe" d'Olivier Malvoisin, et des rediffusions, comme "Mirage" de Patric Jean (sur la pensée sceptique) ou "Honoré Fragonard, la passion de l'anatomie".

Autre soutien naturel du documentaire en télé, Arte Belgique programmera, elle, un "Quai des Belges" spécial le mercredi 5 novembre à 22h30. Hadja Lahbib recevra notamment Inès Rabadan et Philippe Vandendriessche, dont les films - "Ka-

raoké domestique", sur la place de la femme dans le travail, et "Mille chemins du temps", sur la légendaire caméra Aaton - sont à l'affiche du Week-end du Doc.

Enfin, la radio sera elle aussi de la partie cette année avec là encore une "Nuit du Doc", le mercredi 12 novembre de 19h30 à 5h du matin sur La Première. Son rédacteur en chef Jacques Cremers estime qu'il était nécessaire pour la radio de l'info et de la curiosité de s'associer à l'événement, elle qui diffuse quelque 365 documentaires par an dans ses cases "Par où-dire", "Eloradio" et "Transversales".

H.H.

→ (*) Programme complet disponible dès demain sur le portail www.we-doc.be.

100

DOCUMENTAIRES

Du 14 au 16 novembre, le 2nd Week-end du Doc proposera au public 100 films, à travers 135 projections (suivies de rencontres ou de débats) dans 42 lieux (culturels mais pas seulement) à Bruxelles et 41 en Wallonie.