

La RTBF va développer de plus en plus son offre VOD

Séries L'occasion pour les fans de réduire le fossé de la diffusion entre Etats-Unis et Europe.

Aujourd'hui, la RTBF propose un éventail de séries en diffusion "US + 48h": "The Following", "Gotham" (depuis le 24/9), "Arrow" 3, "Person of Interest" 4, "Vampire Diaries" 6, etc. "Soit toutes les séries venant des catalogues Warner et Sony, à l'exclusion de celles dont Be TV possède les droits. Nous avons développé cette offre depuis deux ans mais sans doute ne le fait-on pas encore suffisamment savoir, reconnaît Valérie Lardinois, responsable des acquisitions à la RTBF. Notre volonté est d'augmenter les séries mises à disposition de la sorte."

"CBC Canada développe les deux offres de façon complémentaire: elle propose 2

épisodes en hebdomadaire et l'accès à l'ensemble de la série en VOD. Plutôt que de laisser filer les fans vers une offre illégale, on pourrait les fidéliser en leur offrant cela. On y réfléchit", poursuit-elle.

"On constate que ce sont des publics totalement différents. Il y a d'un côté les accros qui n'attendent de toute façon pas et ceux qui s'en fichent car ce qu'ils veulent c'est la VF (version française, NdLR)."

Netflix, comme une piqûre de rappel

Si elle se dit "agacée" par les infos erronées parues dans certains journaux, Valérie Lardinois se veut avant tout sereine face à l'arrivée de Netflix. "Quoi qu'ils disent, ils n'auront pas les séries Fox, Warner, Paramount et Disney. Car on demande tous qu'il n'y ait pas d'exploitation VOD

juste avant notre diffusion pour que nos acquisitions soient le plus fraîches possible quand elles arrivent à l'écran."

Quant au coût relativement élevé de la VOD (location d'un film via son télévi-

seur), il s'explique par "les prix pratiqués par les distributeurs qui veulent s'assurer un minimum garanti. Si Netflix commence à négocier des contrats avec les mêmes studios que nous pour avoir les séries dès leur diffusion aux USA, ils devront aussi augmenter leur abonnement."

"Les droits sont toujours acquis pour un territoire et une langue donnée, rappelle Valérie Lardinois. C'est donc normal que nous n'ayons pas les droits pour les autres langues que le français (version doublée et sous-titrée). Des gens peuvent être tentés par le catalogue Netflix en VO sous-titrée en néerlandais ou en VO s.t. anglais mais la VO n: représente qu'une minorité du public et la VO s.t. anglais encore moins, donc cela ne nous inquiète pas outre mesure."

"C'est vrai que cela pousse à développer l'offre linéaire et non linéaire afin d'offrir davantage de choix au public et de toucher les plus jeunes qui se détournent de la télévision. Cela force les chaînes à réfléchir à une plus grande souplesse de visionnement.

L'important est d'instaurer une relation de confiance et de lui permettre de voir ce qu'il veut quand il veut. C'est un ensemble de facteurs et l'évolution des modes de consommation qui poussent les chaînes à s'adapter." Netflix leur sert en quelque sorte de piqûre de rappel.

"Le métier est plus compliqué avec plus de protections à négocier, plus de droits à acquérir et plus d'ayants droit à contacter: pour la free TV, pour la VOD et la SVOD (que la RTBF ne propose pas, mais vis-à-

vis de laquelle elle négocie une protection de 3 à 6 mois). Parfois ce sont trois personnes différentes qu'il faut contacter."

Attendus : "Les Témoins" et "Gracepoint"

"On a signé un contrat avec MGM, nous aurons donc 'Skyfall' et tous les autres Bond, tous les Hobbits..." Mais aussi le nouvel Astérix, "Les Seigneurs" et "The Dark Knight Rises", attendu le 6 octobre.

Quant aux nouveautés lancées à la rentrée aux Etats-Unis, "on attend souvent le

début de la diffusion pour voir ce que ça donne et prendre notre décision. Les chaînes françaises attendent aussi, ce qui fait qu'il n'y a pas toujours de certitude sur le fait de disposer d'une version doublée. En revanche, l'accord a été rapidement conclu concernant la série 'Gotham', car on savait qu'il y aurait forcément un intérêt de notre public et des Français."

Les séries françaises font d'ailleurs partie intégrante de l'offre RTBF. "La case polar du samedi fonctionne très bien. Après 'Profilage' et 'Section de recherches', nous aurons d'ici à la fin de l'année 'Les Témoins', la nouvelle série très attendue du duo Hadmar-Herpoux avec Thierry Lhermitte. Elle est bien sans être trop sombre. On a un public pour cela : ceux qui ont apprécié 'Falco'. Et nous aurons aussi le remake américain de 'Broadchurch : Gracepoint' qui, à partir de l'épisode 3, prend une autre voie que la série originale afin de garantir le suspense."

Karin Tshidimba

DAVID TENNANT

L'acteur britannique jouera son propre rôle dans "Gracepoint", le remake américain de "Broadchurch" acheté par la RTBF et attendu d'ici 2015.