

Telenet, le Netflix flamand

■ Telenet va produire sa propre série, comme le géant américain.

A quelques jours de l'arrivée de Netflix en Belgique, cela bouge dans le secteur des télécoms. Telenet a annoncé qu'il allait produire sa propre série intitulée "Chaussée d'amour". Selon l'opérateur flamand, il s'agit d'une double première. D'une part, jamais un opérateur n'a financé "aussi significativement une série". D'autre part, les dix épisodes seront proposés en même temps. Ce procédé fait inévitablement penser au géant américain Netflix, qui met en ligne d'un seul coup tous les épisodes de ses productions propres comme "House of Cards".

La future série, confiée à Nathalie Basteyns, sera tournée en 2015 et proposée aux clients "Rex" et "Rio" de Telenet en 2016. Ces services de SVOD (vidéo à la demande par abonnement) ont été lancés l'année dernière pour anticiper l'arrivée de Netflix en Belgique.

L'annonce de l'arrivée de cette série spécialement adressée au public flamand est également une façon de contrer Netflix. Contrairement au marché français à qui il proposera la série "Mar-

seille", le géant américain ne produira pas de contenu typiquement flamand ou wallon. Jouer sur la carte flamande est donc, pour Telenet, une façon de se démarquer de son concurrent américain.

En outre, Telenet ne se contente pas d'investir dans les productions flamandes. L'opérateur a également annoncé, ce mercredi, la prolongation de son contrat avec la chaîne payante américaine HBO : celle-ci produit de nom-

breuses séries à succès comme "Game of Thrones" ou "True Detective". Grâce à cet accord, les clients de "Rio" auront accès au catalogue de HBO quelques jours après la diffusion américaine.

Telenet, le contenu et le contenant

Depuis quelque temps, Telenet est très actif au niveau de la production de contenu. John Porter, le CEO de l'opérateur malinois, avait déclaré fin de l'année dernière qu'il voulait faire davantage que connecter ses clients à Internet et à la télévision. Son objectif est de devenir le quatrième réseau de Flandre.

Cette volonté s'est d'ailleurs matérialisée en juin dernier. En effet, l'opérateur malinois a pris une participation de 50 % dans les chaînes de télévision flamandes

"Vier" et "Vijf". Cette opération a provoqué des remous dans le paysage médiatique flamand car Telenet est passé du statut de simple distributeur à celui de chaîne de télévision. Il est ainsi devenu juge et partie puisqu'il est techniquement possible qu'il favorise ses propres chaînes sur son réseau.

Laurent Lambrecht

Épinglé

Une série sur les maisons closes

Saint-Trond. La "Chaussée d'Amour", désigne (également chez les Néerlandophones) une rue de Saint-Trond bordée de maisons closes. La série est construite autour du personnage de Sylvia, mère divorcée de deux adolescents. Par nécessité financière, elle sera amenée à gérer la maison close héritée de son père.

50%

PARTICIPATION

Telenet détient déjà la moitié des chaînes flamandes Vier et Vijf.