

Pas de fiction 100 % belge à La Rochelle

TÉLÉVISION La seizième édition du festival démarre

► Du 10 au 14 septembre, 35.000 spectateurs et 2.000 professionnels de la fiction télé sont attendus à La Rochelle.

► La RTBF est présente grâce à ses coproductions.

► Une situation qui pourrait changer.

Et de seize pour le festival de la fiction télé de La Rochelle. Pendant quatre jours 35.000 spectateurs et 2.000 professionnels de la fiction télévisée sont attendus pour découvrir le meilleur de la production française et étrangère. « C'est un rendez-vous incontournable, confirme Anne Leduc responsable de la fiction de la RTBF. Toutes les sociétés de productions françaises qui comptent dans le milieu sont présentes. Cela permet de peaufiner les contacts avec les producteurs qui font des propositions pour l'avenir. »

En quelques jours, il est ainsi possible de se faire une idée globale de tout ce qui se fait en matière de fiction télévisée française. Au total, ce sont 60 téléfilms et une quarantaine de séries qui seront présentés. Le jury du festival présidé par le comédien Bernard Le Coq sera chargé de départager les 43 programmes en compétition répartis dans quatorze catégories comme le meilleur téléfilm, la meilleure série, le meilleur programme court en série ou encore la meilleure web-fiction. Ces dernières années, une attention

toute particulière à la catégorie des séries étrangères s'est développée. Parmi les prétendants, on retrouve les Pays-Bas, l'Italie, et c'est une première, la Turquie et l'Ukraine. La Belgique, par contre, est aux abonnés absents.

La RTBF est toutefois présente dans la compétition via cinq coproductions (lire ci-contre). « La douce empoisonneuse avec *Line Renaud à tout de même été entièrement tournée en Belgique*, précise Leduc. De manière générale, nous avons surtout augmenté nos coproductions avec les chaînes françaises en matière de série. La troisième saison de *Candice Renoir* est une coproduction avec *Be-Films* et *Boxeur de lune* pour la France. La société belge *AT-Production* est aussi derrière la nouvelle série policière *Duel au soleil* avec *Gérard Darmont* et *Yan Gaël Elleout*. Elle sera diffusée cet automne sur la RTBF puis sur France 2. Ces partenariats sont très importants pour nous car ils nous garantissent une diffusion avant la France. »

Reste le vide en matière de production 100 % belge. Là aussi la RTBF est en plein chantier. Après les succès d'*A tort ou à rai-*

son et de *Melting Pot Café*, elle prépare quatre séries locales. La première, *Esprits de famille*, est annoncée pour la fin 2014. Les trois autres suivront courant 2015. Toutes ne seront peut-être pas sélectionnées pour la dix-septième édition du Festival Fiction télé de la Rochelle. Mais en lançant une production importante à son échelle, la RTBF multiplie ses chances de devenir un acteur indépendant et incontournable du marché de la fiction. Ce que la Flandre est déjà depuis plus de vingt ans. ■

MAXIME BIERMÉ

RTBF

Cinq coproductions en compétition

Dans la catégorie « séries »

- *Candice Renoir* saison 3 (inédit, bientôt sur La Une)
- *Duel au soleil* (inédit mais sera diffusé à partir du 30 septembre sur La Une)
- *Falco* saison 3 (inédit)
- *Interventions* (déjà diffusée cet été sur La Une).

Dans la catégorie des « téléfilms unitaires »

- *La Douce empoisonneuse* (déjà diffusé sur La Une)