

« Non, je n'ai pas foutu en l'air "tous les magazines" de la RTBF ! »

Étonné par les propos de Jean-Claude Defossé dans « Le Soir » à son égard, Yves Bigot, directeur général de TV5 Monde, a tenu à se défendre dans nos colonnes.

Interrogé dans *Le Soir* du 26/8 sur sa nouvelle carrière sur RTL-TVI après 37 années passées à la RTBF, Jean-Claude Defossé s'est justifié en pointant d'autres exemples de transferts du même type. Il a notamment taclé Yves Bigot, l'ex-directeur des programmes de la RTBF aujourd'hui patron de TV5 Monde : « Quant à Bigot, le grand spécialiste du service public, payé cher et vilain avec appartement de fonction, qui a foutu en l'air tous les magazines, il s'est cassé à Endemol, sur TF1... Alors franchement, je ne vois pas pourquoi je serais plus catholique que le pape. » Yves Bigot se dit surpris et a tenu à réagir dans nos colonnes.

Avez-vous vraiment « foutu en l'air tous les magazines » de la RTBF ?

Pour quelqu'un qui se targue d'être un grand journaliste d'investigation, le nombre d'erreurs factuelles qu'il commet en l'espace de trois lignes et demie m'étonne. Je n'ai pas foutu en l'air « tous les magazines » ainsi qu'il le prétend, mais seulement retiré « C'est la vie » pour une raison stratégique de programmation, considérant que ce programme qui constituait un « tampon » programmatique entre la fin du JT et le démarrage des prime time

constituait un handicap pour les audiences de ceux-ci. Mon successeur, François Tron, dont je salue ici le succès, a d'ailleurs conservé cette structure de grille, ce qui semblerait la valider dans le temps. J'ai également tenté de réunir les magazines de faits divers produits respectivement à Liège et à Charleroi qui se faisaient concurrence pour rechercher une cohérence, mettre fin à un conflit entre eux et surtout, permettre une linéarité de grille le vendredi au bénéfice des téléspectateurs d'une part et des performances de la Une de l'autre. Je n'ai pas « foutu en l'air » la grosse vingtaine d'autres magazines de la RTBF

et en ai créé un certain nombre d'autres, des Bureaux du pouvoir à ceux d'Arte Belgique.

Avez-vous vraiment vendu votre âme en travaillant pour Endemol ?

Deux ans à France Inter, 8 ans à France 2, bientôt 2 à TV5Monde, présidence bénévole de plusieurs commissions et associations auprès de 11 ministres de la Culture français successifs pendant près de 25 ans. Je n'en dirai pas plus. Par ailleurs, s'il est vrai que Endemol France produisait nombre d'émissions-phares de TF1, il est malhonnête, par omission intentionnelle, de ne

mentionner que cette chaîne pourtant respectable, d'autant que j'ai personnellement développé la clientèle de cette société auprès de France Télévisions, de Canal + et de M6 notamment, en fiction, en documentaires, et... en magazines ! Mais surtout, Jean-Claude Defossé, qui revendique à raison la nécessaire « honnêteté » des journalistes, se garde bien de mentionner qu'après Endemol, j'ai dirigé l'antenne et les programmes de RTL (France, certes), son nouvel employeur ! En politique, il aura bien appris ! Ceci rétabli, je lui souhaite bonne chance dans sa nouvelle aventure, en espérant être la seule victime de son manque de rigueur, qu'il se plaie tellement à fustiger chez les autres.

La RTBF vous a-t-elle offert des avantages en nature comme un appartement ?

Je touchais exactement la même rémunération que celle qui était la mienne à France 2, je n'étais pas demandeur. Je disposais d'une maison bruxelloise (toujours de fonction), que Jean-Claude peut aller visiter, au 16, rue du Bocq à Auderghem. Un détail, sans doute, mais c'est là que loge le diable (et pendant 2 ans et demi, en ce qui me concerne). ■

**Propos recueillis par
MAXIME BIERMÉ**

Yves Bigot

Journaliste, le Français Yves Bigot a occupé de nombreux postes à responsabilité dans les médias. Sur France 2 ou RTL en France et sur la RTBF entre 2006 et 2008. Il est depuis fin 2012 le directeur général de TV5 Monde.