

# Du neuf sur les chaînes publiques

«Entre télévisions européennes, les collaborations s'intensifient.»

Jean-Paul PHILIPPOT

**200** C'est le nombre de numéros qu'atteindra l'émission «Noms de Dieux» sur La Deux.

## La RTBF et France

**Télévisions faisaient leur rentrée hier.** La première annonce notamment un jeu culinaire et deux nouveaux magazines.

● Marc UYTTERHAEGHE

Une semaine après RTL TVI, c'était au tour de la RTBF de faire sa rentrée hier. Au programme, pas d'annonce de transfert – «Dans l'info, on ne repasse jamais les plats», assènera même Jean-Pierre Jacqmin, directeur de l'information, faisant allusion au passage de Jean-Claude Defossé à RTL TVI – ni de bouleversements majeurs. Juste une adaptation des grilles pour redéfinir l'identité de chaque chaîne. Un changement qui se voit surtout sur La Deux, qui glisse de plus en plus vers une chaîne «lifestyle» avec de plus en plus de programmes achetés à d'autres chaînes comme *Bienvenue chez nous*, diffusé sur TF1, ou bientôt l'excellent talk *C à vous*, programmé sur France 5. «Entre télévisions européennes, les collaborations s'intensifient, notamment

avec France Télévisions et la TSR, note Jean-Paul Philippot, administrateur général de la RTBF. Cela fait partie de la façon dont nous, télévisions publiques, envisageons un avenir dans laquelle la production originale reste la pierre angulaire de la programmation.» Voici ce qu'il faut retenir de cette rentrée.

### Les nouveautés

Sur La Une, on notera l'arrivée d'un nouveau jeu culinaire, intitulé *Duels en cuisine* : six duos de cuisiniers amateurs jugés par deux chefs étoilés. Le vendredi soir, Jean-Louis Lahaye proposera un magazine historique intitulé *Sur les traces de...* La Une diffusera aussi *Jour de brocante*, magazine produit par France 3. Sur La Deux, on annonce deux nouveaux magazines : *Une saison au zoo* et *Véto junior*. Enfin, sur La Trois, on pourra découvrir *Voisins, voisines*, présenté par Caroline Veyt, consacré à la vie de quartier.

### Les films

La Une poursuit ses séances VIP du lundi soir avec notamment *Skyfall* ; *Le Hobbit, un voyage inattendu* ; *Les seigneurs* ; *The Dark Knight Rises* ; *Astérix et Obélix au*

*service de sa majesté* ; *De l'autre côté du périph* ; *Dark Shadows...* La Deux propose deux soirées ciné : le mercredi avec de l'action et du thriller (*Le livre d'Eli, Mains armées...*) et le samedi avec de la détente et de la comédie (*Bébé mode d'emploi, Tout peut arriver, Ocean's Thirteen...*). La Trois mettra l'accent sur le cinéma belge ou d'auteur (*The Master, Biutiful, 2 days in New York, Ernest et Célestine...*)

### Les séries

*Esprits de famille*, la nouvelle série belge réalisée suite à l'appel du Fonds RTBF/Wallonie Bruxelles, arrivera bientôt à l'antenne sur La Une. On notera aussi les suites de *The Mentalist, Person of interest, The Following, Crossing lines, Profilage, Une famille formidable, Le sang de la vigne, Joséphine Ange-Gardien*. Sur La Deux, on retrouvera *Viking* (saison 1), *Game of Thrones* (saison 3), *Arrow* (saison 2)...

### L'info

Peu de changements, excepté le nouveau magazine 7 à la Une présenté par François Mazure. Jonathan Bradfer prend une pause carrière et sera remplacé par Alexandre Mitéa dans *Le 15 minutes* sur La Deux. Baudouin

## François Mazure : «Avoir notre identité propre»

● Interview :  
Marc UYTTERHAEGHE

À 35 ans, le journaliste François Mazure s'apprête à relever un nouveau challenge : présenter un nouveau magazine hebdo d'information de 50 minutes diffusé le samedi à 18 h 30, dès l'automne. Son titre ? 7 à la Une. Rencontre.

**Qui est à la base de ce projet ?**  
La direction de l'info. Ils ont

pense à moi car je pense qu'ils voulaient renouveler certains visages de l'info, amener une touche de jeunesse – même si j'ai 35 ans – et aussi avoir quelqu'un qui a une certaine crédibilité par rapport au reportage. Cela fait onze ans que j'en fais, en Belgique ou à l'étranger (NDLR : Crimée, Fukushima...)

**Que contiendra ce magazine ?**  
Beaucoup de choses doivent encore être affinées. L'idée

est d'être prêt fin octobre, début novembre. Il y aura plusieurs thèmes liés à l'actualité de la semaine. On va les développer, tenter de trouver un contrechamp, en prenant le temps. On travaillera aussi l'écriture. Et on abordera tous les sujets, même de la culture ou du sport.

**Vous avez une émission modèle ?**

Non ! Forcément, nous ne sommes pas les seuls à décrypter, analyser... Mais on

veut avoir notre identité propre, même si, c'est inévitable, on va nous comparer à d'autres...

**Vous avez retenu quoi de votre passage à TF1 voici cinq ans ?**

J'ai appris beaucoup de choses sur l'écriture des sujets, le suivi, le temps qu'il faut pour réfléchir à une séquence... Mais cela m'a aussi prouvé qu'on ne devait pas avoir de complexe à la RTBF. Et je suis très heureux de relever ce nouveau défi. ■

## FRANCE TÉLÉVISIONS

Des chaînes fortes,  
des visages multiples

Restrictions budgétaires et plans de départs volontaires étaient, hier, les vedettes de la conférence de rentrée de France Télévisions. Niveau programmes : pas de surprise - beaucoup d'annonces ayant été faites avant l'été - et une poursuite du développement d'identités de chaînes très fortes. ■ C.F.

## France 2 : les femmes en renfort France 3 : des lundis en histoires

Le PDG de France Télévisions, Rémy Pflimlin, a tenu à pointer «*la place des femmes renforcée avec l'arrivée d'Alexandra Sublet, Anne-Sophie Lapix, Léa Salamé, Charlotte De Turckheim et Marianne James*».

La fiction reste une priorité avec de nombreuses reconductions et plusieurs créations tant en unitaires qu'en séries qui seront présentées plus en détail la semaine prochaine.

Autre pôle important, les «événements» avec entre autres une ambitieuse série de

9x52 minutes sur la destruction des juifs d'Europe programmée en janvier, pour l'anniversaire de la libération d'Auschwitz.

Après les déconvenues de l'an dernier (Sophia Aram puis Laurent Ruquier), pas de nouveau talk prévu en avant-soirée.

Dans la case, *Face à la bande*, l'émission de jeu présentée par Jérémy Michalak pourrait être rapidement remaniée à cause d'une audience moyenne. ■ C.Fi.

La chaîne met le paquet sur la soirée du lundi avec *Lundi en histoires*. Des personnalités comme Winston Churchill, Pierre Dac ou encore Marine Le Pen s'inviteront dans la lucarne via des focus sur l'histoire tant politique que culturelle.

La place de la culture sera d'ailleurs renforcée de manière générale notamment dans la foulée d'un *Soir 3* nouvelle formule (plus court et programmé plus tôt).

Les commémorations de

14-18 se poursuivront, y compris avec la série très attendue, *Ceux de 14*, adaptée du roman de Maurice Genevoix.

France 3 qui s'apprête à fêter les 10 ans de *Plus belle la vie* continuera d'investir dans la fiction «régionale» (*Origines, Meurtre à, Couleur locale*,...).

Rappelons également que c'est Carole Gaessler (*19/20*) qui deviendra le nouveau visage de l'emblématique *Des racines et des ailes*. ■ C.Fi.

## France 4 et 5 : docus et expériences

France 5 poursuit sa mise à l'honneur de documentaires. La chaîne maintient la collection à succès *Duels* et emmènera également les téléspectateurs sur *Les chemins de l'école* ainsi qu'au cœur de la pop culture avec une nouvelle série de docu : *Culte!* Anne-Elisabeth Le moine et Pierre Lescure rejoignent l'équipe de *C à vous*.

France 4, elle, continue ses expérimentations télévisuelles avec notamment

une fiction participative (*Anarchy*), une expérience collective empruntant les codes de l'horreur (*Bunker*) et de nombreux projets multi-écrans.

Fier d'être le premier coproducteur de dessins animés en Europe, France Télévisions entend également, selon son PDG, «*s'appuyer sur le dynamisme de la filière animation de la France*» en proposant entre autres des animés pour adultes (*Last man*,...). ■ C.Fi.