

Elle produit « Tout s'explique »

SÉRIE 7/10 Les métiers cachés de la TV : productrice d'une émission

Qu'est-ce qu'être producteur d'une émission de télévision ? Explication du métier avec Aurélie Van Eeckhout, nouvelle productrice de *Tout s'explique* sur RTL-TVi.

Qui ? Elle travaille depuis quinze ans en tant que journaliste pour les magazines de la chaîne *I Comme* et *Tout s'explique*. « *Comme moi, les producteurs de magazine d'information ont souvent une formation de journaliste à la base.* » Grâce à cette expérience, on l'a désignée il y a trois semaines pour remplacer l'ancien producteur de l'émission. Elle apprend son nouveau métier petit à petit.

Quoi ? Produire une émission de télévision, c'est être responsable du contenu et de la forme. « *Ma mission première est de réfléchir aux thèmes, de définir les reportages avec les journalistes et de maintenir la ligne éditoriale. L'autre mission du producteur,*

c'est de gérer le budget. On a X jours de tournage à répartir et X jours de montage, les voyages, etc. »

Comment ? La productrice organise une réunion de rédaction avec les trois journalistes de l'équipe et le présentateur Thomas Van Hamme tous les quinze jours pour décider des sujets et du planning des prochaines émissions. « *Mais finalement c'est une réunion permanente. On discute toujours de l'avancement de nos sujets pour ne pas qu'un intervenant apparaisse deux fois dans la même émission par exemple. Il faut faire attention car c'est toujours quatre sujets autour du même thème.* »

Soixante pour cent des reportages de *Tout s'explique* sont tournés par les journalistes de RTL-TVi. Le reste représente des achats à des sociétés de production extérieures. « *On a un budget spécial pour les achats de*

sujets. Je dois me rendre sur des marchés de programmes à Biarritz, à Cannes, etc. Là-bas, on

voit ce qui se fait un peu partout dans le monde. Ça nous permet d'avoir une diversité, des reportages à l'étranger qu'on n'aurait pas eu le temps de faire nous-mêmes. » Avant la diffusion, elle fait une dernière vérification en visionnant toute l'émission avec les monteurs pour éviter les erreurs.

Pourquoi ? Le producteur sert à donner l'impulsion, la ligne éditoriale. En tant que nouvelle productrice, Aurélie décide des évolutions et des changements du programme. « *On aimerait que Thomas Van Hamme soit plus présent dans les émissions et qu'il teste plus de choses sur le terrain. Par exemple, on prévoit une émission sur le jeûne, on aimerait qu'il essaye pendant sept jours.* » ■

FLAVIE GAUTHIER