

Les Belges frappés par la foudre et les intermittents

Lundi soir, c'était la traditionnelle fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles au Théâtre des Doms, au pied du Palais des papes, en l'honneur des artistes belges du In et du Off. Mais le matin, la foudre avait frappé la tour de Trouillas qui domine le Palais et surplombe les Doms. Une grosse pierre était tombée sur le restaurant La Manutention, obligeant à fermer le secteur pour 48 heures. Signe funeste.

Le soir, le ministre-Président Rudy Demotte n'était pas là, mais bien la ministre de la culture Fadila Laanan. Avant même que celle-ci ait pu s'exprimer, François Houart de la compagnie les Baladins du Miroir a pris la parole avec une déclaration déjà signée, dit-il, par une quinzaine de compagnies belges qui jouent en Avignon et par des compagnies "restées au pays". Il dénonce avant tout le "nouveau statut des artistes", voté par le fédéral et plus restrictif. Le combat des artistes belges est, en ce sens, très proche de celui des intermittents en France. Il a aussi dénoncé la non-indexation des subsides qui pèse fortement sur l'emploi dans les théâtres.

"Il y a nécessité absolue d'une augmentation des budgets culturels liés à la création, ne serait-ce que pour éponger la non-indexation des subventions alors que l'indexa-

tion des salaires s'est poursuivie et que l'ensemble des charges continuait à croître pendant ce temps. A terme, ces mesures et ces lois condamnent à l'asphyxie progressive l'ensemble du secteur culturel."

Pas trinquer

François Houart a conclu son discours en s'adressant directement à la ministre : *"Dans ce contexte, vous avez la légèreté de débarquer ici en Avignon. Pour toutes ces raisons, nous, travailleurs belges de la Culture, sommes venus vous dire que nous n'avons pas le cœur à trinquer avec vous !"*

Et les deux tiers des présents à la "fête" ont alors quitté spectaculairement le Théâtre des Doms (certains sont revenus ensuite). La ministre, prise en otage malgré elle dans un contexte forcément peu sympathique, a pourtant expliqué qu'elle partageait les revendications du secteur. Mais ce début de ce qui semble être une mobilisation d'une partie du secteur des scènes belges visait d'abord les négociateurs du

prochain gouvernement fédéral et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Y aura-t-il un automne chaud en Belgique ?

G.Dt, à Avignon

"Il y a nécessité absolue d'une augmentation des budgets culturels liés à la création."

FRANÇOIS HOUART

Comédien