

Biennale de Venise Lion d'or pour la Corée

Le pavillon belge à la Biennale de Venise avait été placé en numéro un du "top dix" de l'influent critique architectural du "Guardian", devant celui de la Corée. Mais, petite déception, le Lion d'or du meilleur pavillon a été finalement accordé à la Corée devant le pavillon du Chili et une mention spéciale pour les pavillons canadien, français et russe. Consolation : le photographe belge Maxime Delvaux qui a réalisé toutes les 1200 photographies du pavillon belge a aussi participé au pavillon coréen lauréat inspiré par "Crow's Eye View", un poème de l'architecte coréen devenu poète, Yi Sang (1910 -1937). Il y présente une dizaine de photographies issues de son travail réalisé en Corée du Nord. **G.Dt**